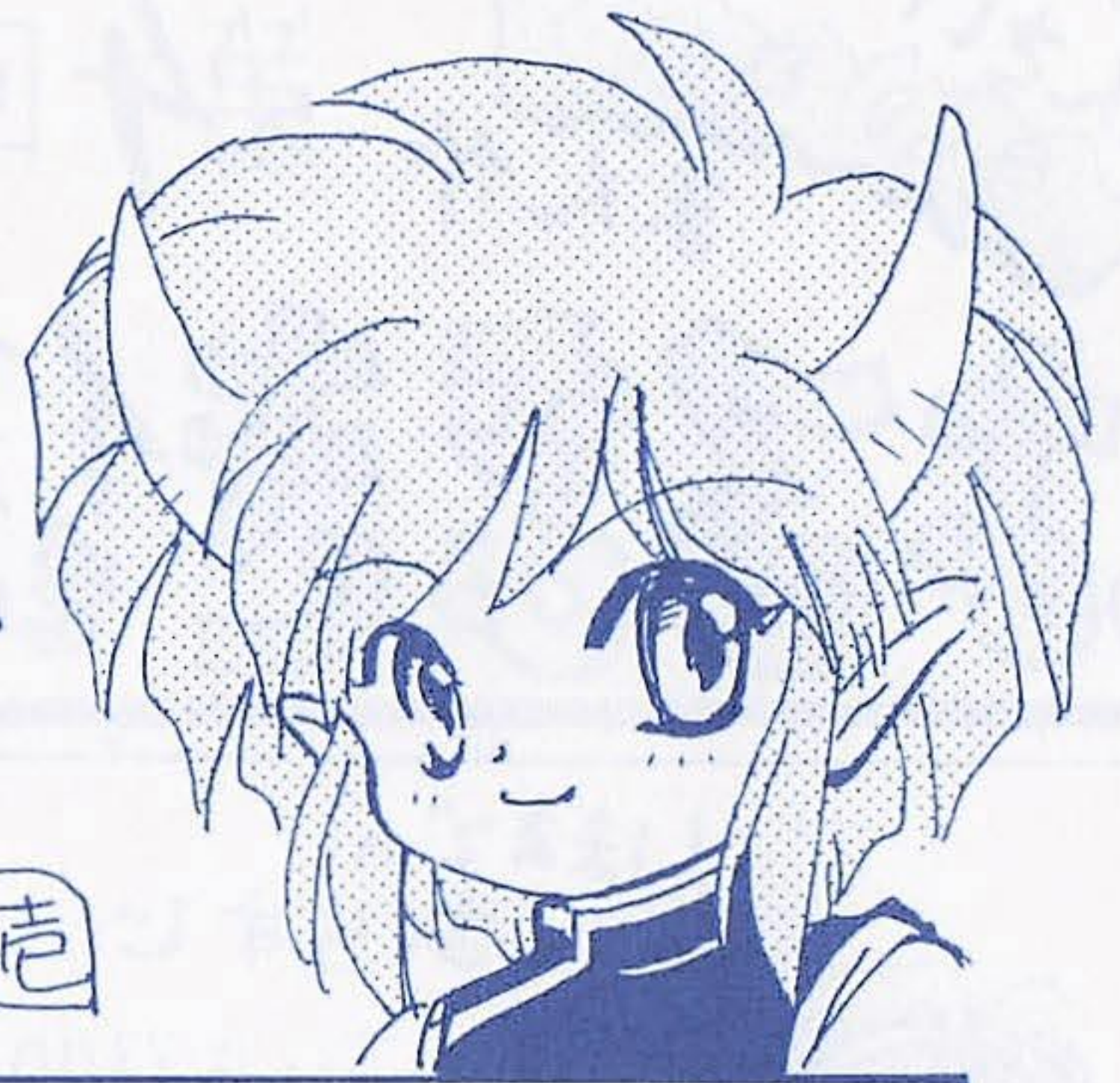
地下版22号 with59
表紙イラスト：なべ伸
No.22
地下版

埋葬美少女アルルちん
《前号までのあらすじ》
村の人気物のアルルは、人を生きうめにするのが大好きな16歳。今日もどこかで、楽しげな人々の絶叫がきこえてきます
描いたひと：弥おん
ルルー様、アルルの奴目が、この屋敷に向かってきとるだぎゃ（敬語）
一応シェゾを向かわせたけど、どーせ役に立ちゃしねーわ。
私、自ら出ます。じい、準備なさい。
魔法の力などはねかえしてくれるわ!!
ガッ
どうじゃい！わしの魔法の威力は!!
どこが魔法じゃ!!
はくせい
それじゃ望みどおり埋めてやるけえ
ぺけけけけけ。
いやっほう。
アルルは腹話術で会話する。
アルル!!勝負よ!!
おーほほほほほ
この竹筒さえあれば、埋葬されても息ができるんじゃい!!
……
おわり。

今回 文字だらけ。
ごめんねー。

かいた人 壱

前回 お休みを頂きまして、4ヶ月ぶり TOY BOXです。おひさしぶりですぅ～
(ちなみに理由は入院です。)

御見舞のおはがきありがとう～
もう元気！

さて、今回はその入院のときのおはなしです。
「マスターズ大会」の出張から帰ってきた次の日
急に腹痛になり病院へ行きました。

おなかに水がたまってます。しかもたくさん
せんせい
手術して取り出します
え？
ケロル
壱

腹痛はそのたまっている水や袋が悪いのではなく、その水の入った袋が内臓を圧迫した為のものでした。

まるで妊婦さん。
横から見るとこんなかんじ…。起きているとラクなのだけど横になるのがつらかった。

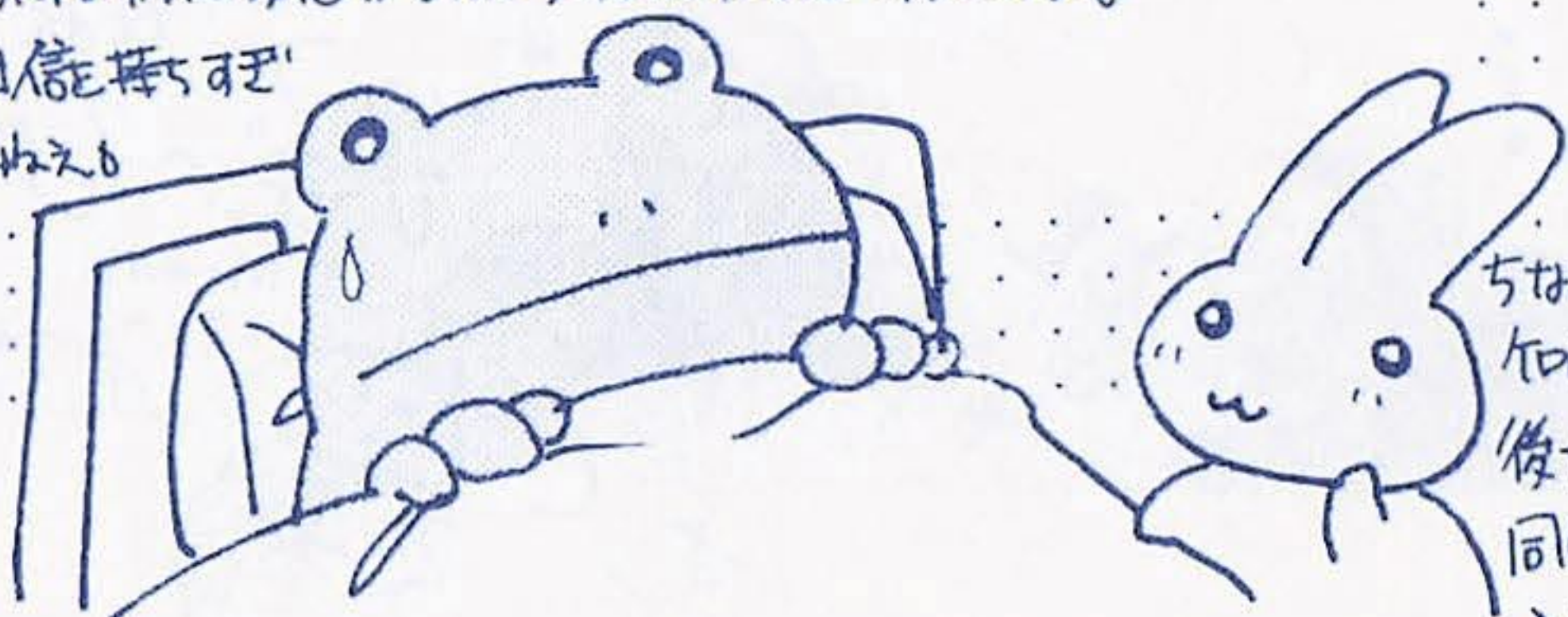
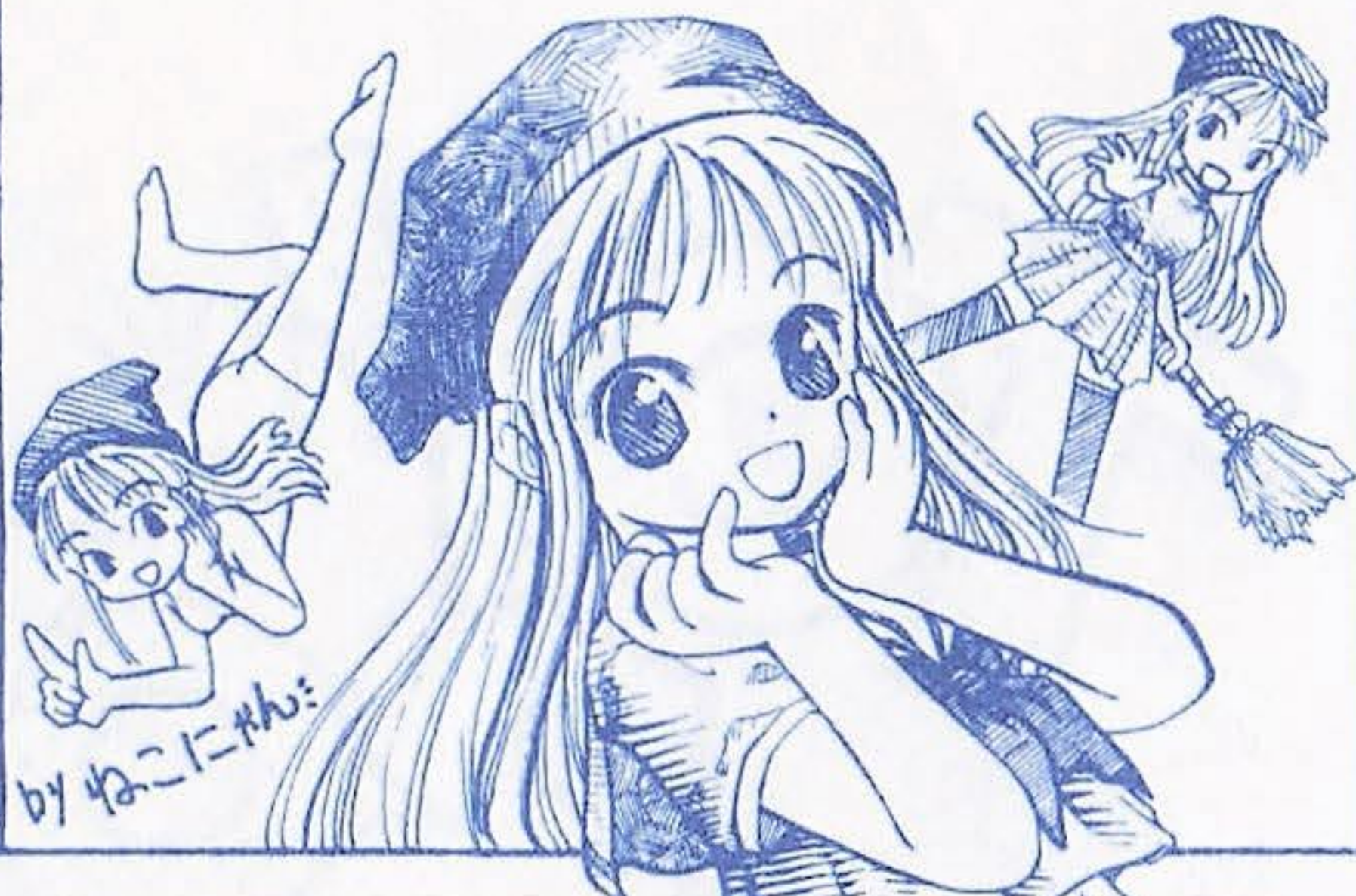
入院後に、ますます水がたまってきて
おなかは大きくなるわ、死にそうに
痛いわで、手術を早めてもらいました。

手術の前の説明のとき——

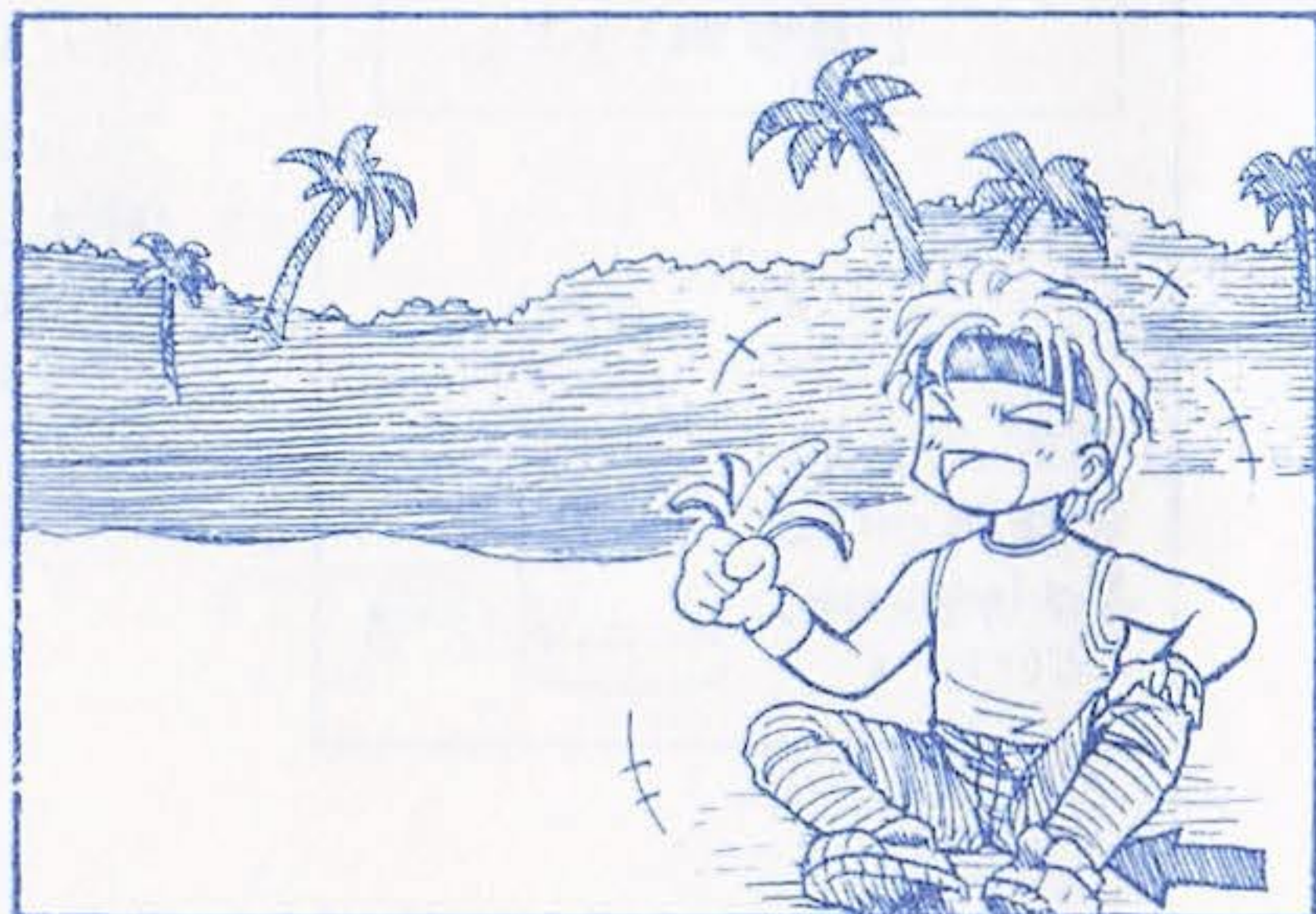
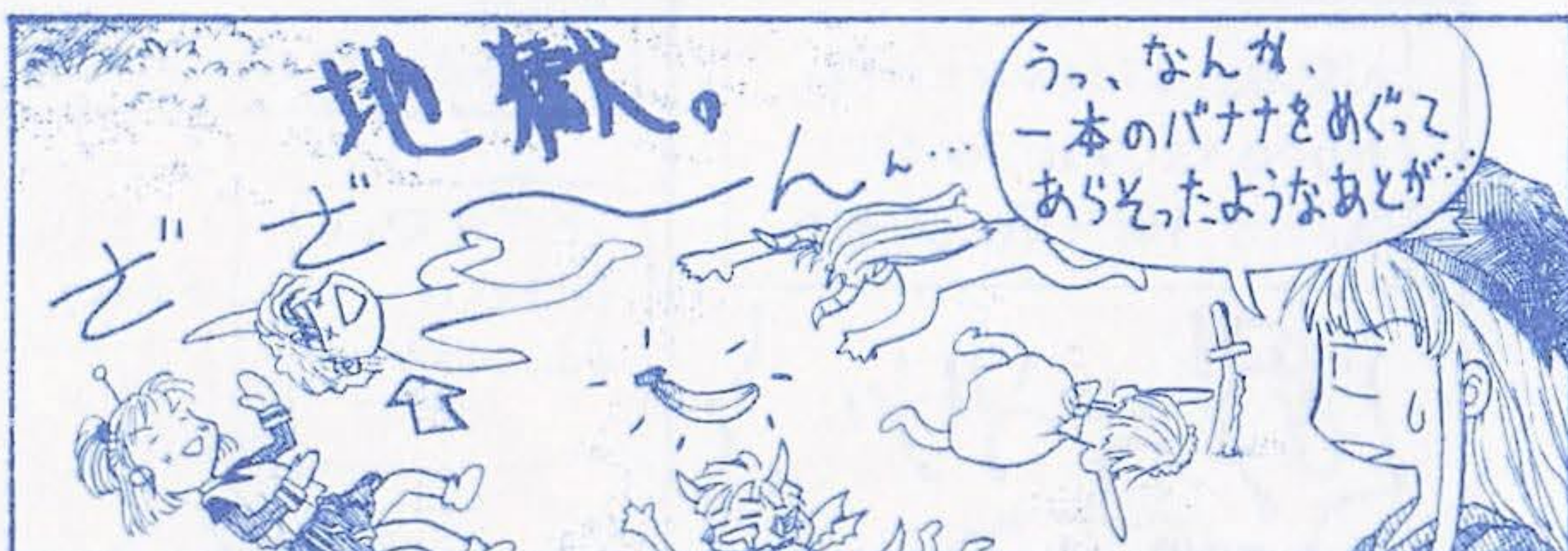
このときの壱の頭の中…

これでウエストが細くなるし体重も10kgへる——い
夏は水着もOKだぁっい
どうしました？！
わくわく
大ばか。

実際、水は8000cc以上あって、袋の重さが1kgあったので、合計10kg体重がへってました。
入院後に2kgへってたので計12kg軽くなった。

と、いうような事がありましたけど、今は元気です。(入院してたのが夢のよう。)
元々、健康優良児で、病気には特にかかった事がなかったので、
おなかが大きくなってきても痛みがないから「太ったなぁ。」と
思ってただけでした。おかげで10kgもの水がたまり、先生からも
「ふつうはこうなる前に気付く」と言われました。
みんなも何か体に変化があったら早めに病院へ行こうね。
健康に自信を持ちすぎたらだめだねぇ。

ちなみに、現在
ケロル氏が昨年の骨折の
後始末で、壱と
同じ病院の同じ階に
入院中…。

いままでの
あらすじ

うぃっちぃ は ママハハの
イジメにたえかね、お城に
~~馬車で~~ のりこみ 火をつけたうえ、
逃げたり、ぬいだり、
気をうしなったりの末
怪人さとる のもとに
たどりつく。
だが そこでも
しあわせな せーかつは
なく、どれい状態。
そーこーしているうちに
うぃっちぃは
怪人さとると他数名
とともに、
ある場所にとじこめ
られてしまう。
そして
ばくはつ！
があったのだが．．．．

1ヶ月経過、
うわぁぁん
あ〜ん！
うわああぁぁん！
ざっ
ざっ
ざっ
うわあぁあぁあああああぁ
えぐえぐ
ささっ
だーーっ
ピコピコピコ〜
ぴゃ〜ら〜〜ん〜
えーん
あう〜
今のたしね
あたしもういや、
ぼそっ
ここって無人島だよ！どうする?!
あたしゃてっきり南の島だとばかり…
海はひろいな大きいな
その後 ういっちぃはどうしたかというと、まほうのしゅぎょーをつんだすえに、ほうきにのって無人島を脱出するのですが、その時にはもう かなり 性格が ゆがんでいたそうです。(シェゾ談。)
それからはみなさんも知ってのとうりの あの、いつものウィッチになっているという訳ですな。
きっと今も、新たなしあわせをさがして、世界中をほうきにのって飛び回っていることでしょう。
このお話しはここまで。では〜 みなさん さよーならー。
悲劇のちゃじ〜ん
完。

新れんさい第1回。カレー・愛の劇場 by 戸部淑
ぼく アルル 花の16歳
忘れた子はおしおきだ!
魔導学校の宿題で
「伝説のカレー」を探してるんだ
でも…
ぺた
そんな簡単にみつかるんなら苦労しないよねえ
ふあー 疲れたあ。
カーくんとりあえずお昼にしよっか…
ぽろっ
ぼちゃっ
ぽん
ぽん
もー こぼしちゃってえ お行儀がわるいなあ
あ
ぎっちり
ボコッ ゴボッ ゴボ
…何?
ゴゴゴゴ…
カッ

※コレ

ふはははは…
泉の精・
参上!

キサマら よくも
泉にゴミを
捨ててくれたな!!

…って…
はっ!!!
またこいつか…

いやっ まさか
カーくんのプレゼント
だったなんてーっ

もうカンゲキー!!

カーくん
ぱーんち

サタン…あんた
何やってんの…

カーくんになら
なぐられても
本望っ

今月の占いで
「泉の精のバイトがグウ」
とあったのだーー

つづく。のかなあ。

堕王健司の BODY＆SOUL!! 其の弐

押忍ッ！　コンパイル総合格闘技部部長兼打撃マンの堕王健司だ！
某ＴＶ局の『マッスルランキング』に応募したのに広島大会が中止に…
ショックな今日この頃だけど、今回も飛ばしていくぜオラオラァ！
毎回デザイナーが変わるオレのコーナー、今回はあの『村長さわ』さん
と突然の電撃結婚でオレを含めた周囲を驚かせた**『ザザむし』氏**だ！

今回は写実画でいく！
と言った『ザザむし』氏が
写真見て書いたオレの絵がコレ
似顔絵的中率は１００％でした
顔はこの絵より落ちるので
少し恥ずかしいのですが…
あれっ？　何かオプションが！

《　これが熱い！　》

今回は、**東京都『さらあらい』くん**から来た、某格闘ゲームの技**『鎖骨割り』**
オレは格ゲーはやらないけど、格闘歴２０年の知識を生かして実践面から考察するぜ！　雑誌等の写真を見る限り、相手がしゃがんでいる時に拳を叩きつける技だね。結論から言えば今のオレでも運動不足の社員相手なら数回に１回は可能だと思う。ただし手刀か拳で、しかも相手が動かなければね。おそらく拳での成功率は低いな。成功させるにはスピード・パワー・タイミングの全てが必要だ。鎖骨が折れると腕が上がらなくなるから、絶えず相手が動いている戦闘中に意識して使える人がいるとしたら、凄く危険な技だと言えるね。でもオレはある武術で『鎖骨を引っこ抜く技』を習ったけど、多分こちらの方が実戦では使えると思う。ちなみにゲーム中のあのポーズじゃまず折れない。（あのポーズで鎖骨に３００kg以上の圧力をかけることができる人間がいれば可能かもね）

↑
これ何？
と『ザザむし』氏に聞いたら
『知らんのはキミだけ』って返答が…
ど～でもいいけど何かくやしい！
見たところセーラー服に
ヘソ出し＆パンツか…
でも女子高生は守備範囲外なので

《　堕王に聞け！　》

女性と話すだけで絶対零度の世界へ突入してしまう女性恐怖症患者なんでスが、こんな自分にも“春”は訪れますか？
兵庫県『ちゃま』くん

う～ん…、ハッキリ言うけど話はできないけど好みの女性と付き合えた、なんてオイシイ状況はマンガの中だけだぜ。どの程度苦手なのか知らないけど、母親とかおばあさんでもダメってことないだろ？　もし君の恐怖症が若い子に限ってるならきっと君は女性を必要以上に意識してるだけだよ。異性と話せないなんてもったいないよ。女の子だってキミと同じ人間だぜ、下品な言い方だけどメシも食えばクソもするんだ。黙って理想の女性を振り向かせられる方法があるならオレが聞きたいよ。本当に深刻ならもっと詳しいお便り送ってよ、これも何かの縁だし、オレにできるだけのことはするからさ。

『酒とタバコは何歳でおいしいの』『堕王はいけるクチなの』『社内で多いのは 誰なの』など酒・タバコに関連した質問
神奈川県『青空鳩子』さん

年齢は関係ないよ、うまいと思う人が飲んだりするんだ。オレは酒は人並に飲むけど、タバコは中学の時に一生一本も吸わない誓いを立てたんだ。オレの空手の師匠が昔言ってたけど、吸うと弱くなるからね。個人的な意見を言わせてもらえば、君は女の子だしできればタバコは吸わない方がいいよ、もちろん止める権利はオレにはないけどね。社員でよく酒を飲むのは『ガッツ中松』さんや『オカリナ惣一郎』だね。タバコの量はみんな日によって変動するようだよ、中には多い日は６箱吸うって奴もいたよ。酒もタバコも税金のかたまりだし、できれば飲まないにこしたことはないんだけどね。

《　DASHAAAAA!!　どんとこぉ～い！　》

『これが熱い！』マンガやアニメなどあらゆるメディアの熱いヤツや必殺技を独断で考察するコーナー。
『堕王に聞け！』人には聞けないイジメの問題や、青春の熱き悩み相談などとにかく何でもＯＫ！
そろそろオレのリミッターを外すような　熱いお便り待ってるぜ！

おすすめ本の館

奇貨居

文責さるかいかい

今回のおすすめの本

『むむむの日々』
原田宗典著　集英社
集英社文庫　定価420円

今回はもうとにかくいいのッ見ればわかるから読んでみんさいッ（広島弁）な原田宗典さんの『むむむの日々』をご紹介します。
さるなんかはこれ読んでて電車内で吹き出すこと十数回。「おれの真の望みとはいったい何なのだ。おれは何のために生きているのだあ。竹よ教えてくれいッ！（本文より）」なのだ。かと思えばほろりっとくる切ない話とか。
タイトル通りの「むむむ」とくるエッセイ集なのでぜひぜひ読んでください。

私のおすすめの本

エンジェルアーム
ENGEL ARM
衣谷遊
大賀生
①〜⑦(完)
感動します。お父さんとお母さんを目の前で殺されてしまったり、神也には石を投げつけられて「みんなお前のせいだ！」なんて云われてたり、変なヤツらにはずっと狙われ続けてたり。それでも強く生きてゆこうとする少女、ティカの壮大な話です。
ぜひ一度よんでみて下さいね

千葉県　西条リカ

私のおすすめの本。今おすすめしているまんが！
ヤングマガジンで連載している望月峯太郎さんという人が描いた「ドラゴンヘッド」が超おすすめ
本当に起こりうるかもしれない事を描いた、精神的にちょっと重たい話
自分の知らない所で何かが起こっている
それが少しずつだんだんとわかってくる
精神的サバイバルゲーム的なかんじで
すごくおもしろいです。ちょっと小さなお子さんには しげきが強いかもしれない。
でも みんなに読んでもらいたい!!
現在3巻まで発行中。

京都府　塔野 雅

ボクのおすすめは『TWIN SIGNAL』でしょう。
てゆーかボクの趣味ですが。マンガ描けど、でもハマル。
ぜひ みなさんも読んでみませんか？
そして 戸部サンにも愛されてる!!
つーことで（地下21号 なってたぞ）
めちゃくちゃ うれしくなってしまったボク。
CDでてるし（もってないケド）
ビデオもでるし（発売は9月だっけか？）
某ラジオでドラマもやってる。（たぶん もう おわってる）
とゆーことで
読んでね♡
by 流石 蛍。

茨城県　流石 蛍

今日和 さるかいかいじゃうしいさん
えと、稚羽矢涼のおすすめ本をおすすめします（←？）
1. 田中芳樹センセイの
「創竜伝」講談社文庫
（CLAMPさんのさし絵もグーです）
2. 久美沙織センセイの
「ドロゴロクロスト」シリーズ 特にⅤ エニックス文庫
3. 山本剛センセイの
「六義物語ⅠⅡⅢ」 角川スニーカー文庫
やっぱりこれっスね
んー、会話が多いのがグーですよ
でわ、さらばなのね

埼玉県　稚羽矢涼

お便りください！

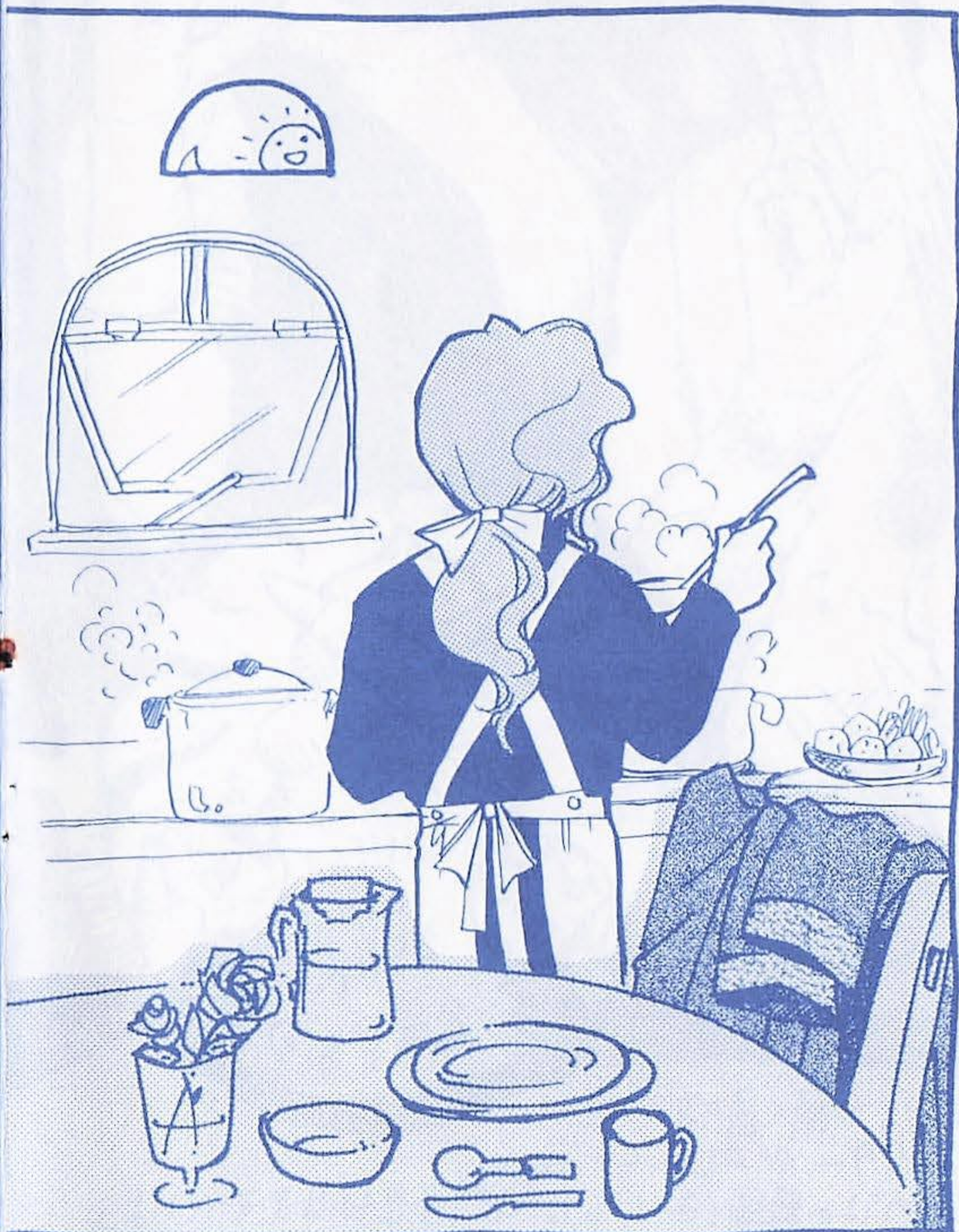
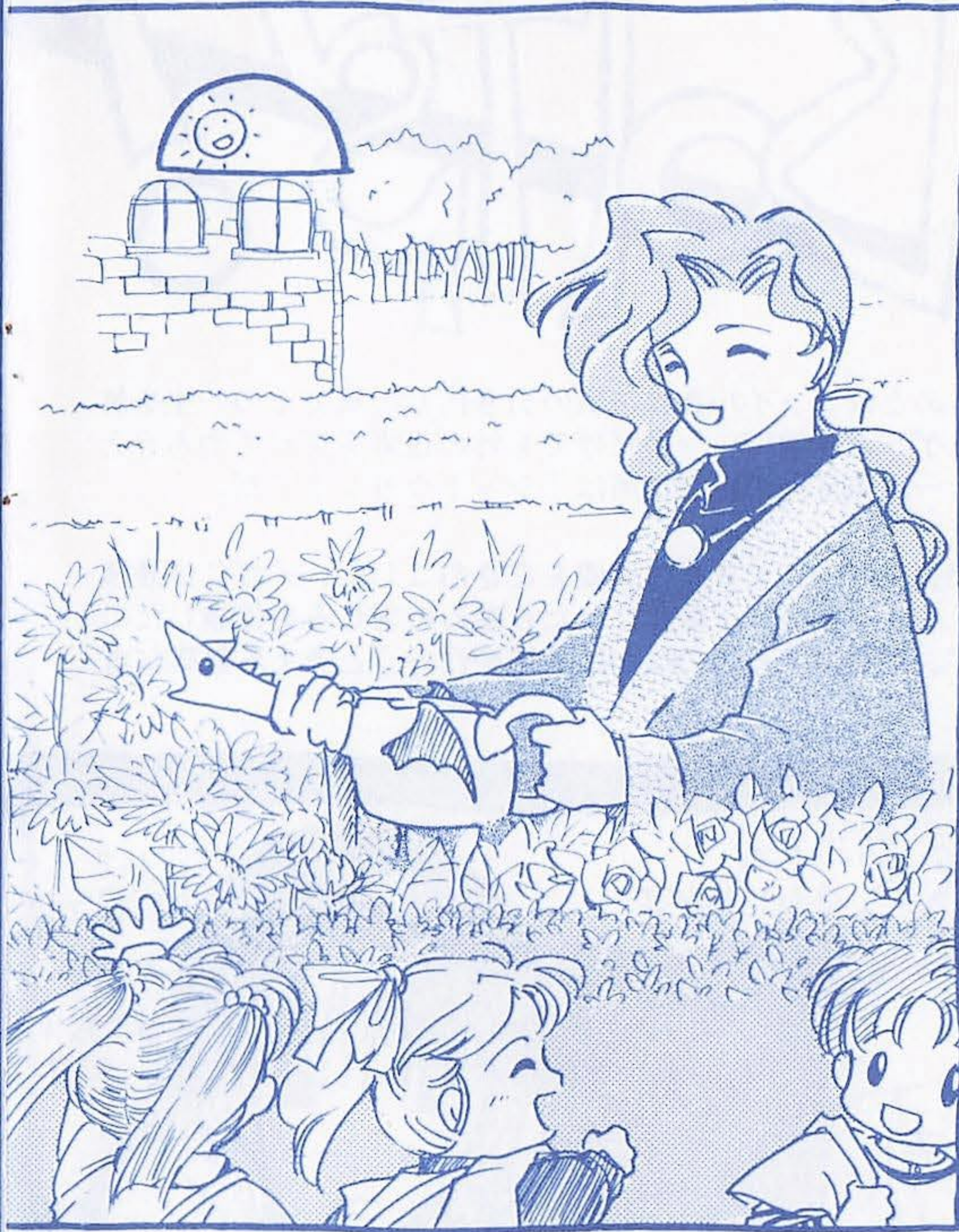
お葉書がそのまんま載せられるよーになったぞ！というわけでイラスト入りの本の紹介もくださいね。それと私の独断と偏見によりアニメ化されていない作品の方が優遇されてます。「奇貨」だけに誰も知らないよーないいものを送ってください。

奇貨居・・・きかおくべし。珍しい品物を後日の利益を期して今のうちに買っておくこと。

ベクトルの彼方
デザイナーによるイラストコーナー
かかった時間
当社比24時間位(?)
だったような…
……
入れたいものを
入れられるだけ
入れてみたんです
が、どんなもんでしょう.
うつつかずひこ.
19960620.
SYSTEM 24
HELP ME!

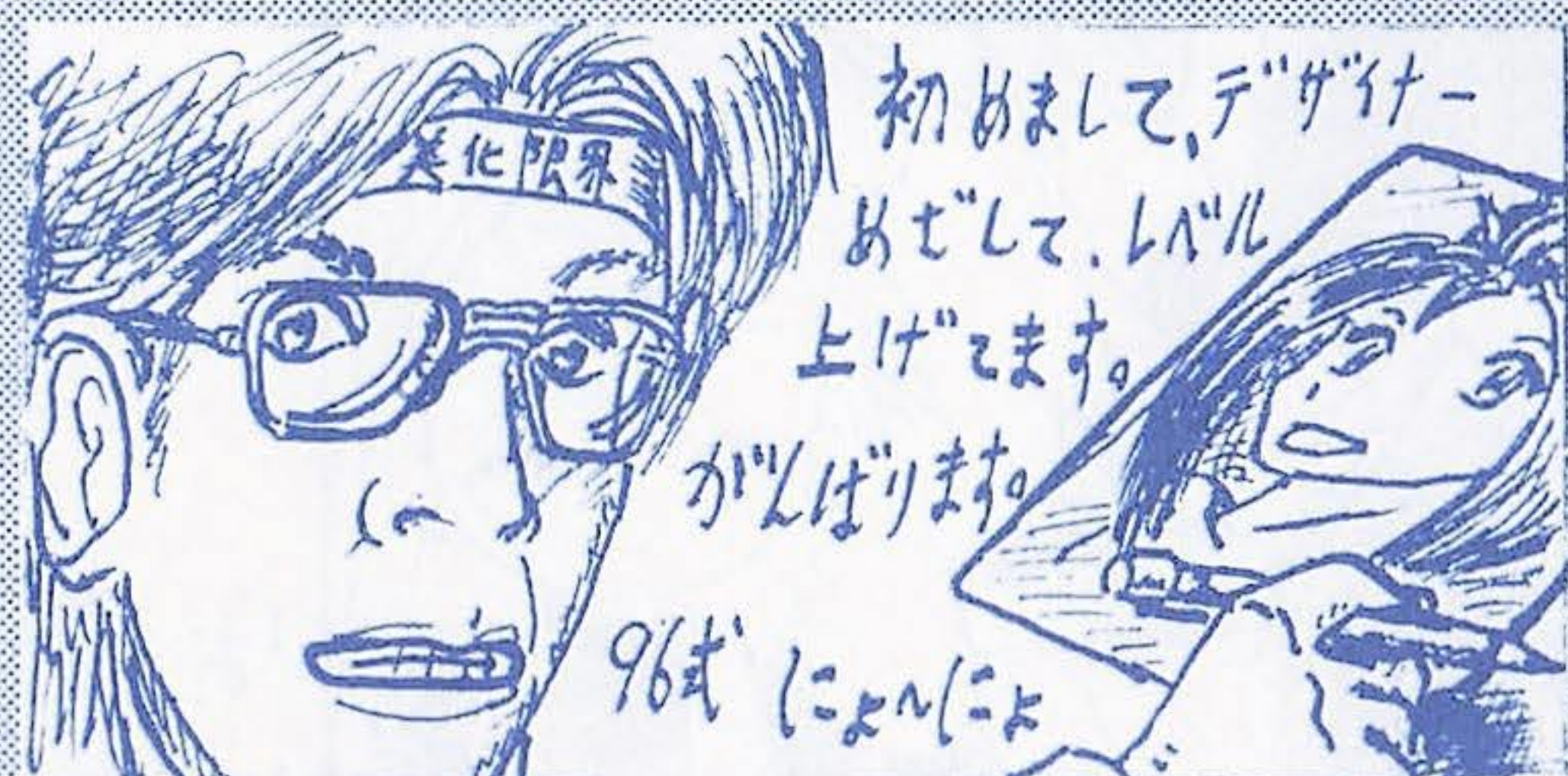
えんちょせんせいのいちにち

by 村長さわ

おそまつ！

ボツになり、あとはファイルされ、机の引き出しの奥でその一生を終えることになるゲーム企画に、一目だけでも外の世界を見せてやろうというこのコーナー。第１回のボツ企画は「シャドウラン２」だ。

今年二月に発売され、さまざまな反響をまきおこした、メガＣＤ最強最後のＲＰＧ・シャドウラン。数年にわたり産みの苦しみを体験したのにもかかわらず、開発スタッフのなかに続編を作ろうと考える無謀な者たちがいた。

やるせない午後のひととき
ばーい あべ おさみ
ふぅーっ、この階も もう少しで おわりだわ。
しゃか しゃか
うりゃっ ポイ
って言ってるそばから ゴミ捨てんじゃねー!!
ガ
ズ
……とは言うものの、
これかたづけなきゃ
じっとてをみる
あたしがいくらそうじしても、また汚くなるのも事実なのよね。
じゃあ、あたしの存在って全くの無意味?!
いやよ そんなのいやよ!!
どきゃん
ポイ
メカー
うふ♡ これでもう汚れたりなんかしないわ
おしまい

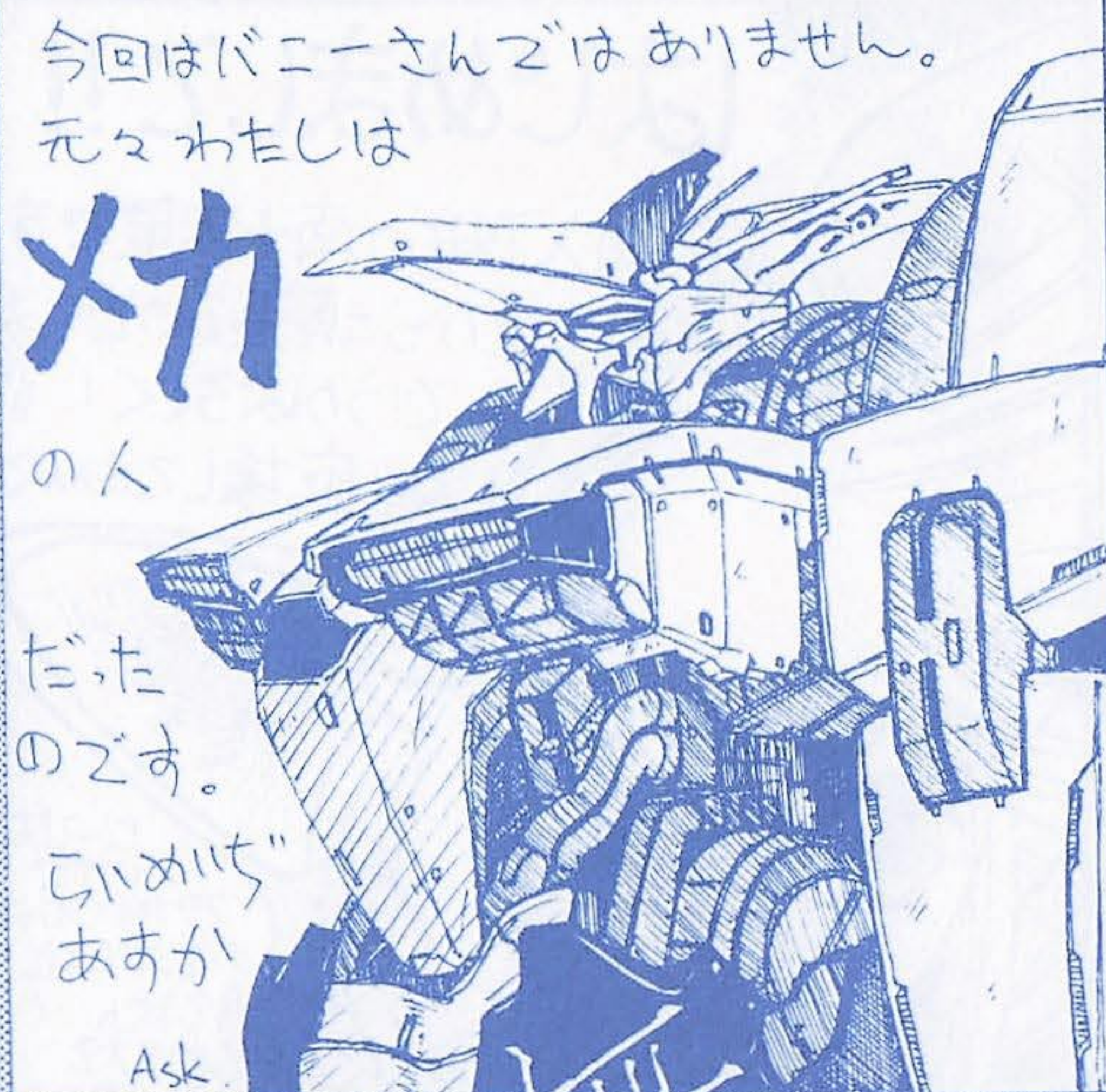
【九字輝章】さるかい先生からTOWNSを安く売ってもらった。「プリ○ラ」(変で面白くて曲も最高!)とか「ナ○ィア」(TOWNS版は喋るので懐かしさ倍増!)とかで遊べて幸せ。しかも動かないのもあるのでハイエンドなのも買うぞ!

【うつつかずひこ】大好きな某自動車雑誌の懸賞が当たって、賞品が来た!と喜んだのも束の間、同封されていたのは何と休刊のお知らせ…。複雑な気分ですが、ここは手紙を信じて新創刊の日を心待ちにしております、両角編集長。

【木追稲三】先日、Eギターを入手し、練習に没頭する毎日。おかげで左指が痛い。弾く姿勢もよくないので首も少し痛い。加えてなかなか上達しない。悪いことばかりだが、楽しいからいいやと自分を慰める、二十三歳の夏。

美化限界

初めまして、デザイナーめざして、レベル上げてます。
がんばります。
96式 にょへにょ

M:tGにハマってしまいました。
現在ファ○ヤーエ○ゲルムデッキ構築中。みなさんどんなファンデッキ作ってます?
よければ教えて下さいませ。
ちひーや

なつがくる。
なつですね。
およぎたいッス。
花火をみて
ぼーっとするのも
ヨイなぁ・・・。
・・・とりあえず、
夏かぜひかないよう
に気を
つけよう
うん。
りさ吉

今回はバニーさんではありません。
元々わたしは
メカ
の人
だった
のです。
らいめいぢ
あすか
Ask.

・実家のネコがこどもを生んだよ。
どれもかわいいです。でも我家では
飼えないので写真でガマンです。
・髪切ってパーマかけてみました。
少々ハネてても気にならないので
楽ちんです。
・新婚旅行は
箱根がいいな
タハーッ
椿さわ拝

今回は
ドラゴン
なり
(金髪のドラケにあらず)
ちょいとストイックに
肌をかくしてみました。
友尊キャラ
お姉ちゃんVer.
リクエスト
お待ちして
おりまーす。
RIU.

この頃の僕!!
SONICさんの格ゲー超カワイイっス!!
なんと、あの四谷シモン先生が、僕のために少女人形をつくってくださるのだー!! わーい、スゴイでしょ。というわけで、僕は今とってもメロメロしているのさ。楽しみ、楽しみ♥ワハハ。
NATUHAATUKUTEIYADANADE
ハリマルコージ
KOJI-HARIMARU
OMOMOGATABE
RERU

カーガール
・イベント要員として参加したとき初めて見た。
いいなあ・・・・・・。
・最近ハマっているゲームはバーチャロン。
ドルカス使ってます。
・とりあえずデザイナー目指しているんで、よろしゅう。
以上。
by ウジ
COMPILE

【風になりたい】「トゥルーロマンス」「パルプ・フィクション」「フォー・ルームズ」、そして「フロム・ダスク」と最近クエンティ・タランティーノ組はノリにノッている。彼こそ若き天才だ。頑張れ、三日月男！

【飛鳥　仁】最近、「幸せ」について考える。欲求が満たされた状態が幸せと言えるのか？　それとも他に納得できる定義があるのだろうか？　未だ私は考え中。

【どら】はっしぃが車を買うそうな。これでサバゲに行くときも困らなくて良くなった。とうとう社○室サバゲチーム化を実施するときが来たようだ。求む対戦チーム！（ウソ）

【HASSY】やっとというか、とうとう車買っちゃいました。これでいろんなとこへ行けるというか、行かされるというか、まぁ覚悟できてますけど。じゃあどこ行こうか、むらさき先生！　鳥取砂丘？

ファイロー
エロブレ○
せーせんのけ○ろ。
クリアしました。評価が気にいらなかったので攻略本買いしだい2で自挑戦予定。
阿門

【鉄太郎】……ぎゃらぐりさん、サルって「アメデ○オ」ですよね！　わ～いなつかしい～♥

【はまじ】何だかいつのまにか2ヶ月以上も広島に住んでいる。先日結成された道産子戦隊なまらーずの出撃と電話大作戦が重なって、つらい日々が続いている。プチゲーも忙しくなりそうだし、明日からおもちゃショーだし。

私は、雨の日も晴れの日もイコジにチャリンコ通勤してますが、他の人々がカサさしながら自転車こいでるのはマネできましぇん。

あ、あぶないじゃないか片手運転なんて!! それなのに「なんでカサささんのや〜!」とか言われます。無茶ゆうなよう。

えびふらいぃ 96丁稚でし。

【うゑみぞ（AC2）】先日、ゲーマーの夢、若奥さまとTRPGというものを体験する。しかし、メンツが変わったわけではないので、いつもと同じ展開であった。ちがう！　断じてヤツは若奥さまとちがう！　うえ〜ん！

【さこんつ通】最近すっげー悲しいことが2つありました。みなさんはどうやって乗り越えてますか？　オイラはとことん悩んでみるつもりです。みなさんの今一番好きなことは何ですか？　大切なことだから大事にしてくださいね。

【ベンジャミン河野】「エ某アンゲリオン」のネタばらしは、まだ禁止。

【ぎんのゆうなぎ】どこからか妙な声が聞こえてくる。変わったひとが多いなとは思っていたが、まさか仕事中に奇声を発する人がいるとは。っと思ってたら声優オーディションだった。

チョッキを着た猿さるに夢中なり。

ぎゃらりぃ ぐりこ

さいきんのボクのお気に入りは『少女・ネ●』です。うーもお、さいこおにEですよん。まだ、はじまったばっかだし、月刊誌なんで単行本はまだズーうううーと先なんで、すんげぇ残念である。また、もう1つの心の友として『く●らの親子』というのもある。これもまたぐー。まるゆこと。

むらさき しゅごす

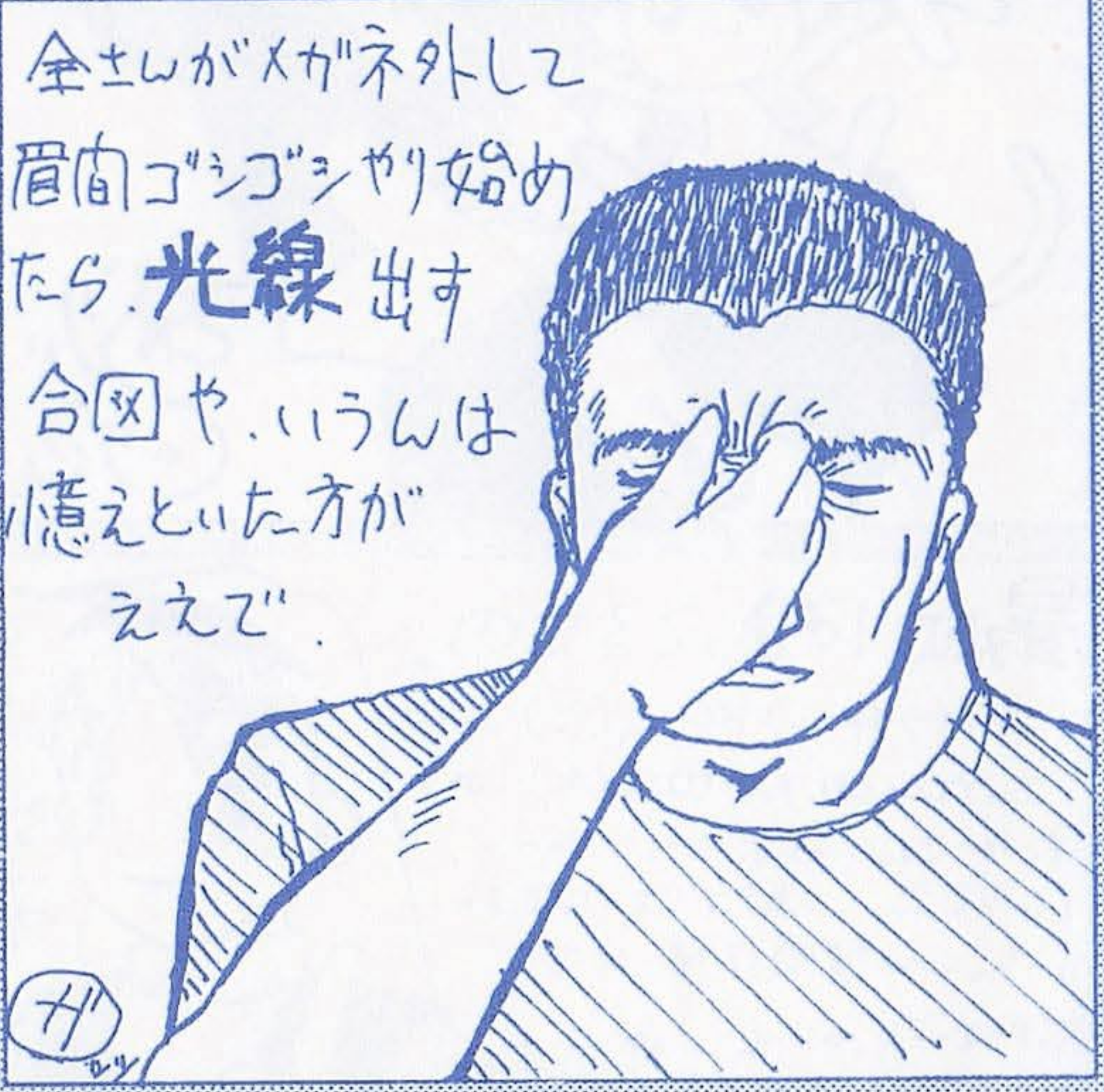
【木戸福三郎】出張に行くとさみしがり、ちょっと痛そうにするとビックリして心配そうに飛んでくる。寝るときはいつも腕枕をネダる。ああっ、俺の女房ってとってもカワイイなぁ。おかわり、する？

【どすこいK岡】新幻〇チームのみんな！　頼むから私を独りにしないでください。とても寂しいです。プログラマーは遠いところへ行っちゃうし、デザイナーはアレにハマってるし…。お願いです。早く戻って来てください。

【力の2号こと〇】初めましてニョ。現在、丁稚課題のプチゲームで企画2号（1号は大西（弟）君）兼初心者プログラマーの〇と申しますニョ。個性を出すためにこういった口調にしてみましたニョ。以後よろしくお願いしますニョ♥

【小今東西】距離的には東京より広島の方が近いのに、広島の方が受信状態が悪く、聴きづらくなった。ラジオ局が2局（たいして障害もないはずなのに）。しかも2局ともよく聴いていたラジオ局。こうなったらループアンテナを買うぞ〜。

【てんし】ガラスの仮面、最高！　今さらながら、はまってます。はやく連載再開とコミックの続きが発売されないかな。あめんぼ赤いなアイウエオ！

【眠兎】「バイオ○ザード」最高！　ゾンビの頭をショットガンでブッとばすのが気持ちいい!?　でも初めはトビラを開けるのが怖かった。あんなのを俺も作ってみたいと思う今日この頃。

【ミサイルマン】最近なにかおかしい。このまま冷蔵庫を開けたら、水の入った製氷皿が入っていた。

ただ今、記録更新中。

It's a TONY.

コーナー担当の俺だけが楽しい（笑）！！

地下版顔（ツラ）相撲

このコーナーは、ハガキにおもしろい顔を描いて送ってもらい、そのインパクトを競い合うというものだ。
※独断と偏見により、毎回の横綱を決定し、３回連続で勝ち抜いた力士は、顔相撲協会の殿堂入りとなり、その栄誉を称えます。
さあ、君も明日の横綱を目指して、レッツ・トライ！

（今回の応募総数：８９枚）

今月の横綱

島根県　ぼたんゆき推薦　焼豚

見た目のインパクトもさることながら、これだけアップにしながらも、うまくまとめている画面の構成力はなかなかだと思いますよ。もしかしたら偶然うまくいっただけかもしれないけど（笑）。

千葉県　浅利さと美推薦　よし子ちゃんリミックス

これって声優の宮村優子に似てるよねーとか書いたら、どれくらい非難のハガキが届くかな一（笑）。でも書いちゃう。

岐阜市　のりあき推薦　たけしリミックス

狙ったわけじゃないけど、リメイク作品が続いてしまった。でもやはり最初のインパクトにはねえ…。

新潟県　渡倍紗千子推薦　勇介

口の下にあるのがヨダレなのかヒゲなのかよくわかりませんが、そういうファジー（死語）なところがよい。後ろの子分もいい感じ。

神奈川県　魔導師ぽっくん推薦　ブチマリコ

何か、ヤバい電波を受けまくりって感じ。うのせけんいちという漫画家に芸風が似てる。

神奈川県　黒雪夢美推薦　みならい占いしキャシー

…（絶句）。いいじゃんよー。俺、これ気に入ってるんだからー（笑）。

滋賀県　めちょ推薦　妹再び

すごいです。笑福亭鶴瓶を凶悪にしたような面構え。本当にそっくりなんですか（笑）？

新潟県　うえとし推薦　えせバンクル

シンプル・イズ・ベスト。流れるようなラインがグー。ちょっと久米宏にも似てる。

愛知県　堀井真矢推薦　水泳の選手

この人、耳からも水が出てますけど。中耳炎の時には泳がない方がいいと思うんですが。

仙台市　Ｍミサイル推薦　あっこさん

面構えもさる事ながら、一番の驚きは、元絵が、あの横尾忠則先生の作品だという事ですね。

広島市　笛吹きパンシーズ推薦　眠りの森のじじい

暑苦しさ最高潮。汗の描き込みが、何となく「耳なし芳一」のようにも見える。

のりしろ

このページが二度と見たくない人は、ここをのりづけしましょう。

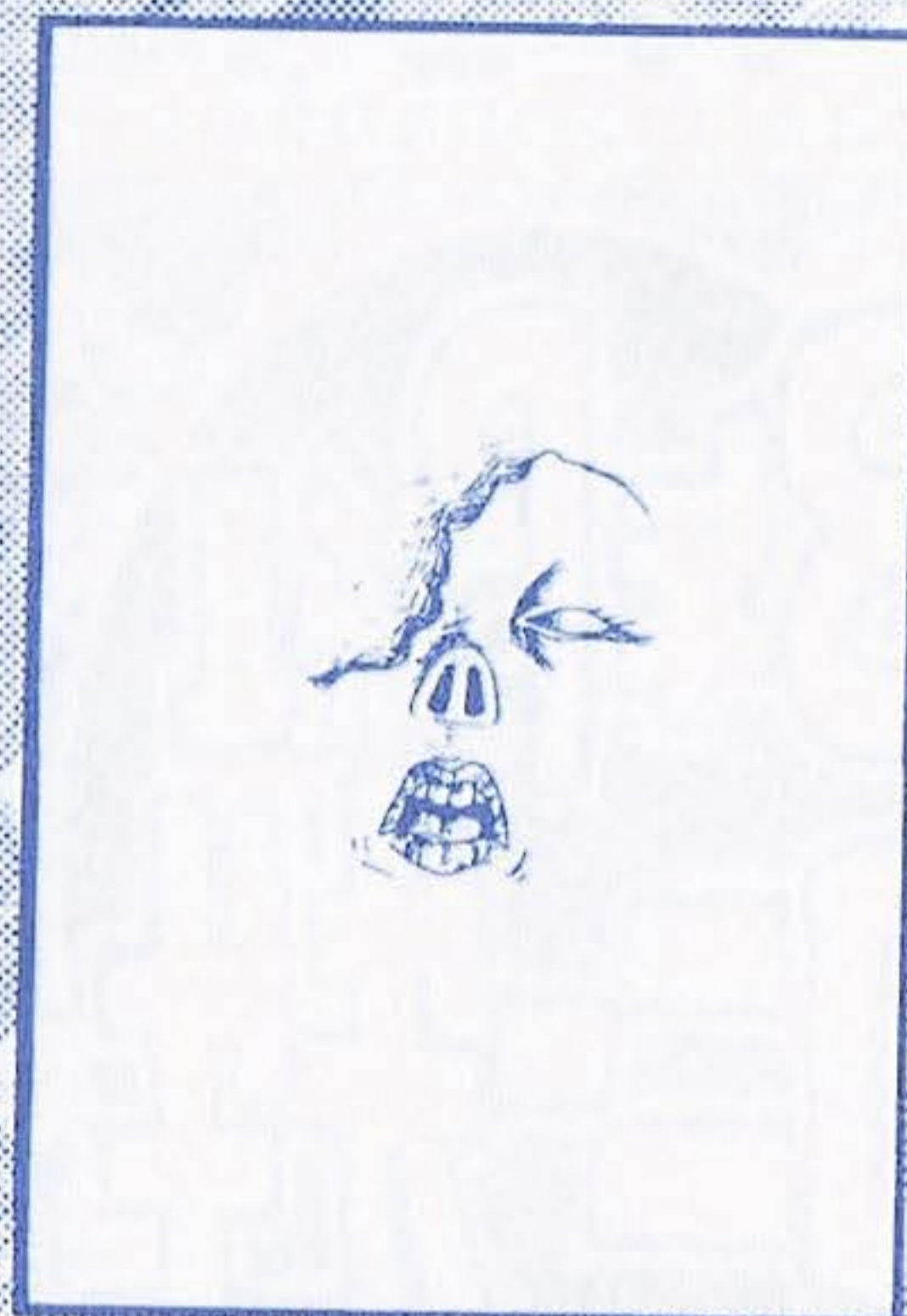
東京都　イエダン地下推薦　柳太郎

この世の不幸を一身に背負ったような表情がグー。近くにいる人を全て不幸にしてしまいそうです。

大分県　豊田高史推薦　しぎはうくん

君の送ってくれたハガキ、すべてこんな調子なんですけど、やはり君も電波系の人なのでしょうか？

札幌市　ＫＩ★ヨシ推薦　灌腸丸

パワフリャー。「クリムゾンキングの宮殿」（byピンクフロイド）って感じです。

北海道　土偶推薦　はにわおにいさん

何かハガキに怨念がこもっていそうなところがよい。すばらしいです。作者は、こんなの描いてて友達いるんでしょうか？心配です。

このページが二度と見たくない人は、ここをのりづけしましょう。

のりしろ

シード力士

前回優勝
福岡県　ＴＡＩＺＯ推薦
パンチュ今谷

前回の我々の「白龍鳳　霞様に似ている」発言で、一部読者に大ひんしゅくを買った（笑）、「パンチュ今谷」。逆境にもめげず、２連勝なるか？

決勝戦

今回も投稿数は増えたものの、イマイチ小粒な作品が多かった。そんな中で、「パンチュ今谷」のインパクトは、いまだに揺るぎないものとして存在しているのはお見事！「パンチュ今谷」の貫禄勝ち！！

新コーナー（？）のお知らせ

復活　毒まつたけ（仮題）

「顔相撲」開始以来、お前たちがあまりにも「復活しろ」とうるさいので、一応ハガキを募集してやるよ（超ナマイキ）。

「毒まつたけ」を知らない人のために一応説明すると、とにかく「毒」のあるイラストをハガキに描いて送るコーナーなのだ。コーナー後期には、「カーバンコー虐待委員会」という、某社のマスコットキャラによく似た生物（笑）をいぢめるコーナーに人気が集中していたぜ。

過去に送られてきた作品の中から、よかったものを何点か掲載するので、それを参考に送ってきてくれたまえ。

今月のコニー
今はカ○コンのD&D2のシーフ！西村○ヌー！ラブラブ。

3年B組コニー先生

単気筒先生（通称コニー）を喜ばせるために、羽根の生えたえっちいおねーちゃんを描こうというコーナーだ。
コニー先生の気に入ったイラストの作者には、直筆色紙をプレゼント。いつ届くかわからないけど（笑）、色紙めざしてがんばろう。

（三重県　Ｔｉｌｌ）
８５点
「しゃなりとしたポーズとシチュエーションがナイス！１等賞！」

（東京都　犬鬼　火澄）
８３点
「今月の琴線（笑）。なんか、触れたっす。こう、ピンッと」

（奈良県　乃美）
８３点
「あいかわらずうまいなァ。デザイン、遊んでて好き」

（鹿児島県　しいたけいち）
８０点
「優しくやわらかいラインが好き。ちょっとポーズが固いかな（笑）？」

（神奈川県　はちみつぷう）
７８点
「頭のカザリが効いてる。ゆっくりした時間が流れる。お気に入り」

（埼玉県　佐伯　和志）
８０点
「なんか…すごいんですが（笑）。次はぜひとも後ろを向いてもらいたい」

（栃木県　変態１号君）
７５点
「器用にかくすなァ（笑）。次もみてみたいです。また送って」

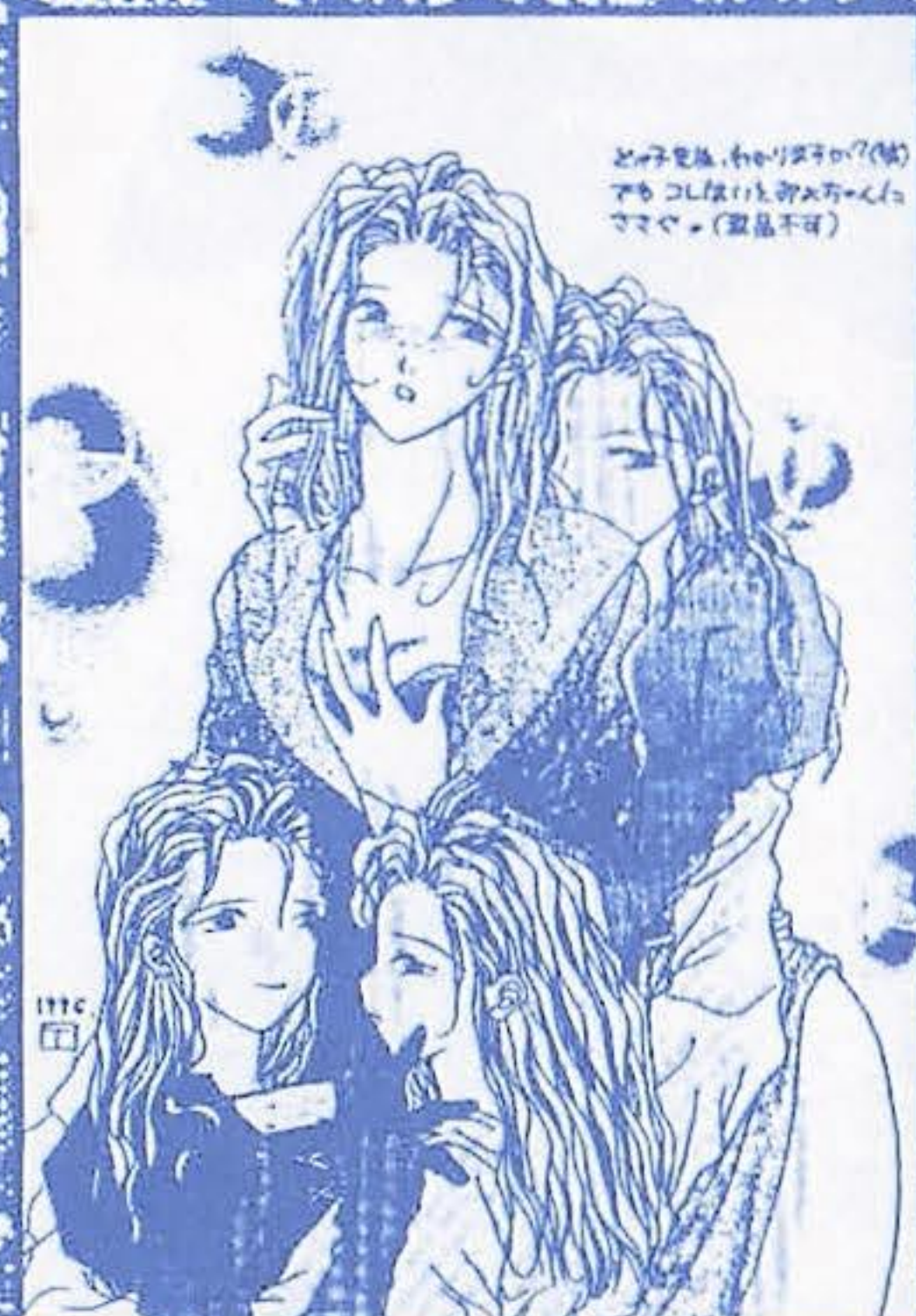
おめでとう
網走番外地
（京都府　たかみひなこ）
「あーばーしーりゃー。ゲラゲラ。君は食パンくわえて町内一周持久走の刑（笑）！
２号連続網走行きおめでとう。

お願いコニーちゃん

このコーナーは、コニー先生が個人的に、「この人が描いたイラストが見たい」という人に課題を描いてもらい、それを見て自分だけ喜ぶという、趣味のコーナーだ。
今回は、９５年度新入社員のデザイナーのひとり、なみへい君だ。先生ど～でしょうか？
「頭の中に住んでほしいねえ」

RIU様の邪教の館

何を描いても妙にえっちになってしまうという、すばらしい才能をお持ちのＲＩＵ様とともに、絡みイラストの道を極めるコーナーだ。
見事、１００点を取った作品には、ＲＩＵ様から絡みイラスト入りの色紙をプレゼント。みんながんばってねー。

(新潟県　Ｆ田Ｎ子)　８０点
これがルルーの愛情表現？愛されるのも命がけね。(ＲＩＵ)
サタン様もちょっとうれしそうですね。(志茂田)

(三重県　蒼月　唯)
７０点
キレーどころのおたわむれー。しかし、このコーナーだけペンネームかえる人が多いのはなぜ？(ＲＩＵ)
ＲＩＵ様の人徳でしょう(笑)。(志茂田)

(愛媛県　ＳＣまゆみ丼)
７０点
さたん×しぇぞ本、断念だそうな。まあ、世の中いろいろあるよね。本のかわりに、このシェゾの撮ってるビデオ進呈すべし。(ＲＩＵ)

(北海道　疾風　れみ)
７０点
うん、たまにはいいっすね。でも、もーちっと色つけてほしかったかな。ミノの左手がどこにあるかは見る人のご自由にってか？(ＲＩＵ)

(香川県　ここは青い国)
６０点
たらがー。目の焦点はずして汗ばんでんのがリアルでいやーん。(ＲＩＵ)
ボクこの絵好きー。セリフがよいですね。(志茂田)

(宮城県　さくらもち)
７０点
こわいです、このモール。(ＲＩＵ)
ボクはかわいいと思います。(志茂田)

(埼玉県　剣　牙心)
６０点
ゲテモノに好かれるのはキミの運命です。あきらめるしか。(ＲＩＵ)

(福岡市　古川　愛)
６０点
腰ふってるインキュがぐー。(ＲＩＵ)
ぐーですか(笑)。(志茂田)

(三重県　出口　まる)
７０点
なんとなくいいフンイキなんである。先の展開を、見てる方がいろいろ想像できる。これが真の邪教の世界なんである。(ＲＩＵ)

(住所氏名不明)
５０点
Ｈかなあ…。(ＲＩＵ)
このコーナーのご主人様はね(笑)。(志茂田)

(兵庫県　山本かずよし)
６０点
前回のまゆみ嬢の続きなんだそうです。このままいくと、リレーハガキマンガ？(ＲＩＵ)

(神奈川県　砂火菜)
５０点
このむっちゃ趣味の悪いぱんつ、みょーに気に入ってしまった。(ＲＩＵ)

こんにちは。うさんくさいものを集めた「うら屋」でございます。何か妙なものを知っていらっしゃる方は、どうぞうら屋までお越しください、「CT.うら屋」係にてお待ちしております。
ときに、今回は本店モードで開業いたします。いやっほう。それでは、どうぞ～。

アルルの隠れた本名

お客人／偽名S蟻蛾

「じゅ○む1996.3月号より。本当ですか？」

> **1位 魔導物語A-ドキドキばけーしょん-**
> ●コンパイル●95年11月24日●ロールプレイング●5500円
> ●バッテリーバックアップ★前回ー★初登場
> サンプリングでのお喋りは健在。あの戦闘時の掛け声「ファイヤー！」がゲームギアでもお聞きになれます。ちなみにアルルのフルネームはタマゴ・アルル・ナジャ（4歳）だ！

★ウソでっスー。ちょっとすごいですね、コレ。失敗した伝言ゲームみたいだ。

魔導物語(株)!?

お客人／偽名S蟻蛾

「じゅ○む1996.3月号より。入社希望 (ウソ)。誤植ですよね？」

> MD メガドライブ
> 96.春　魔導物語(株)　RPG

★誤植でーす。「魔導物語株式会社」ですか～？　魔導一本で食ってる会社みたいで、かっこいいなあ。ちなみに、「魔導株式会社」だとミサやってそーで、非常に怪しいです。…ちょっと夢見ます。

海を越えて

★フランスの日本アニメ雑誌「TSUN●MI」1996.1月号をゲット。日本のゲームが紹介されているページから抜粋。ページのタイトルは「BIDEO (ビデオ) GEMU (ゲム)」。海外→日本→海外という工程で、なんだか全然別ものです。コーナーの名前はちゃんとVIDEO (ビデオ) INDEXになってるのに (笑)。なお、ぷよぷよ通は「PUYO PUYO TSU」と訳されてます (訳っつーかローマ字にしただけだが)。一応、「TSUはTWO (2) という事」だとか書いてある模様。きっと「2」と「通」のどっちに訳すか悩んだんだろーけど、このままじゃ「ぷよぷよつ」だよ (笑)。言葉が音メインなお国らしいですね。蛇足で言うと「ときめきメモリアル」が「DOKIMEKI MEMORIAL (ドキメキメモリアル)」になってる。「セガ・サターン」は、「ラ・サターン」に。誤植か訳なのかもうわからん。

※「ラ」はフランス語らしい.

> • PUYO PUYO TSU (Compile) est révisé en
> joueurs, prévoyez un écran de bonne taille, bonn

夏が運ぶもの

【ぎゃらぐり】風になりたい人がコロッケにあたって食中毒になりましたが、気力とせーろ丸で治しました。
★いつか死人が出るかもしれませんねぇ。

もう一つのマルーン

お客人／浅葱彗

「『色の○帳』より。マルーンさんって、ちゃいろがすきだったんですか？」

【まる～ん】いや、好きなのは白とかモスグリーンとか紺とか…」

49 マルーン（英 maroon）暗い赤みを帯びた茶色の大形の西洋栗による名。フランス語の「マロン」（marron）からきた語。▽暗い赤。

★らしい。彼は本名が「まる○○」なので愛称が「まる～ん」なのだ。色といえば、実に多くの名称が存在しているよ。例えば「鬱金色」は、黄土色がかった黄色で、読みは「うこんいろ」。色とかな字が並んでると、どーしても一瞬読み間違えてヤなカンジです（笑）。

噂のラーメン屋

★社内では、お○○○○というラーメン屋が話題に昇っている。その内容とは…。

【堕王】お○○○○。スッゲェぜ！　本当にスゲェ！　マジにスゲェ！　まさしく最強最後！　頼むから皆、食いに行ってくれぇ！（オレはもう2度と行かんけど）￥450のミソラーメンを頼んでくれぇ。スープも全部飲んでくれぇ！（オレは飲んだ）　2回行く気になったら￥1000やる!!

【くぼっち】会社の近所のお○○○○のミソラーメンはミソの代わりに○ソを使っているハズ。

★とても、怖くて行けません…（笑）。

社内誤解合戦

【夢虚】どうも俺が硬派だという事をみんな理解できないらしい。

【久等】どうも俺が見境ない奴とみんな誤解しているらしい。

【阿門】私はどうもギャルゲーばっかりやってるとみんな誤解しているらしい。

【雷鳴寺】どうも私はウサ耳がついていれば何でもいいと誤解されているらしい。

【ういなぁ（状態：犬）】みんなぼくを誤解している。

テレビでぷよぷよ

お客人／ Mr.Pengin

「ある日の夜、ダウンタ●ンDXというテレビを見ていいたら、バックになんと『ぷよぷよ』のシェゾあたりの曲が流れていました。これって…。」

★テレビなどで使用している曲はあちこちから選んでるんですよね。で、それが他人の著作権下にある場合は、勝手に営業・公的な使用をすると罰せられるので、著作権の所有者と所定の手続きをして使用するそうな。マンガとかでも歌詞を使用したら認知のコードが入ってるよね。そんな訳で著作権を守れば基本的に使用は自由なんでございますよ。ちなみにこのコーナー自体その辺時々ヤバいです（笑）。

◀呉市／はるにれひ
ありがとございます。でも、なんか悪いな～。今回、山田くんの顔が変わってしまいました（笑）。←オイ

てな所で今回は閉店です。てけてん。

KILL HOUSE

このコーナーはラブクラの一種で、枚数が多かったので取り上げたら、なーんかコーナーになっちゃいましたー(笑)な場所です。ありがとうございまーす。
と、いうワケでカオスライトな世界へようこそ…。

千葉県／熱血硬派西城くん

ぼくもこんな風に描きたいです

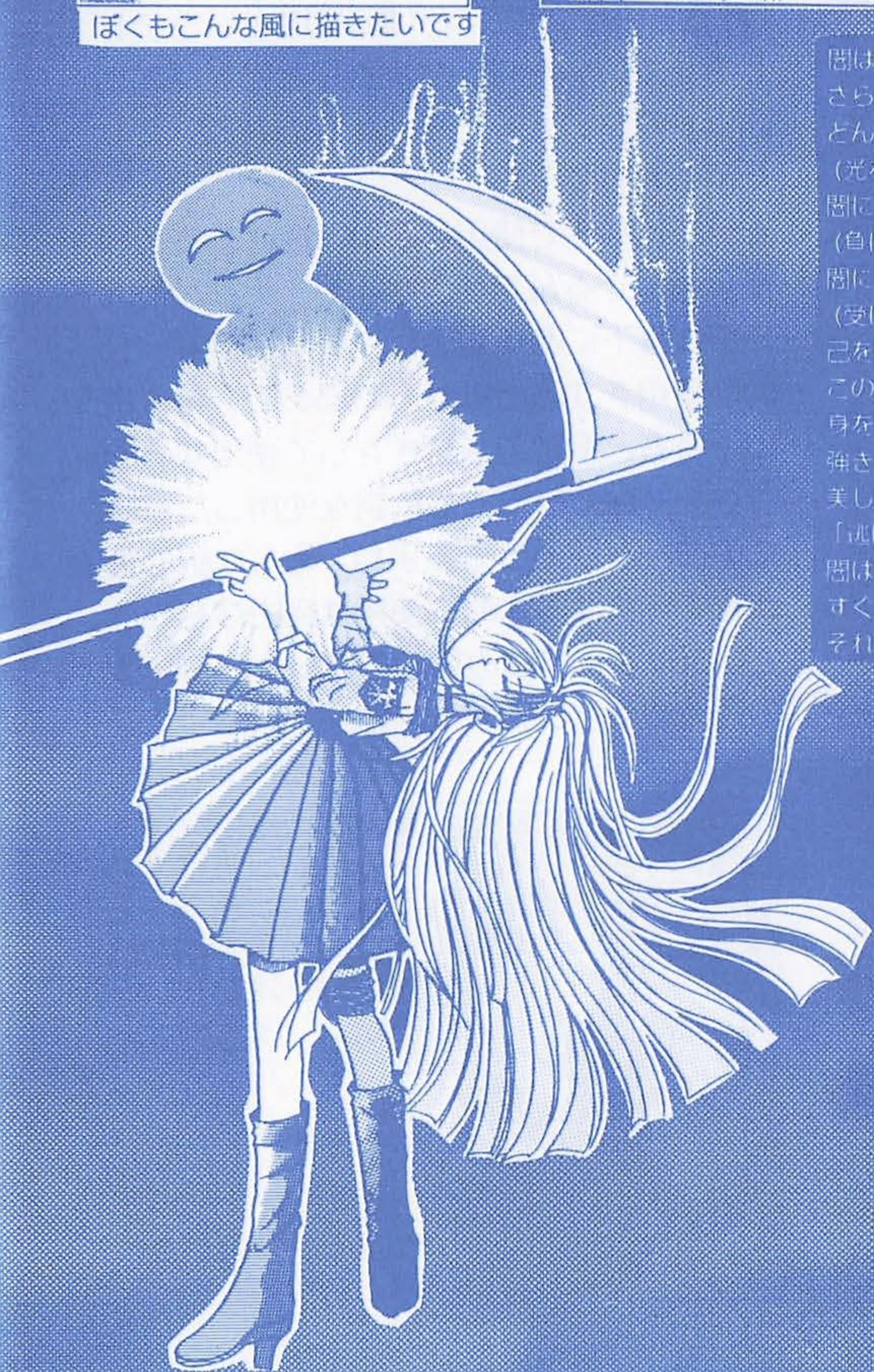
北海道／やしろ奈澄

目がぼく好みなんですなぁ

青森県／ぴよぴよでちゅー

A.ぼくの出身は青森市でちゅー。

東京都／緋央

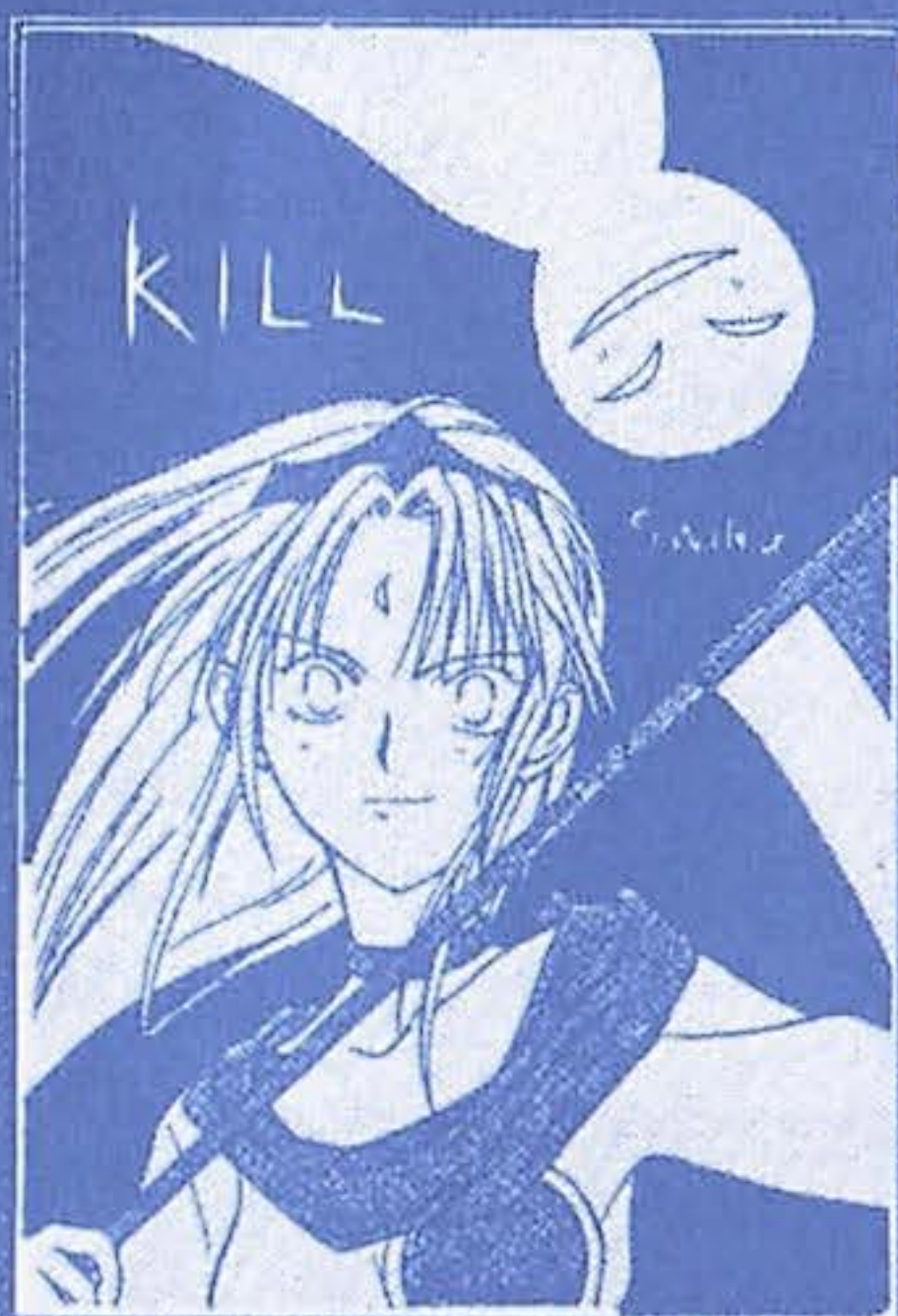
スプラッタじゃない流血は美学だと思います(笑)

闇は闇を呼んで
さらに闇を生むよ
どんどん増えてくのさ
（光を入れないと）
闇に対抗する力がありますか？
（負けないで）
闇に耐える力がありますか？
（受け入れて）
己を保つ者だけが
この美しき澄み切った黒き空へ
身を躍らせる
強き者には王冠を
美しき大鎌でアートは描かれる
「逃げても無駄だよ
闇は闇の中にしか住めないのだから
すぐ捕まるさ
それとも自分から飛び込む？」

安芸郡／漢為天

今回一番のお気に入りです。妙に好きかも(笑)

北海道／まくわうり

ありがたく頂戴しました

東京都／みしぇこ

気品のある顔立ちと月が夜らしくてグー

大きな自由を与えられていながら
そのあまりの大きさに耐えられず
人は人を束縛し束縛された中で
安心する。ところがその精神は
自由を求め爆発し、
新たなイケニエを作り出す
心の刃物で相手を刻む
そして悪魔になっていく
自分は傷ついていないつもりで

群馬／水城あい

画面がシャープでいいカンジ

入間郡／餡茶々

埼玉県／稚羽矢涼

新潟県／F田N子

やっほう。美人だねぇ。

三重県／T⋯

いつもながら上手です。イメージも当たりー。

長野市／滝さかな

宮崎県／観月うろこ

ＫＩＬＬは魂を狩る
黒き沈んだ魂は、その手中に捉えられ
黒い夢から醒めぬまま
望んだ悪夢を見続ける
恐怖の安らぎの中で

長野県／蓼倉あかね

鹿児島県／しいたけいち

埼玉県／林枯

なんと、便せん作ってくれるとは！ 嬉しいなあ

北海道／やしろ奈澄

福島県／朱理和都

長崎県／黒鵯梢鴇

なんか好きな一枚

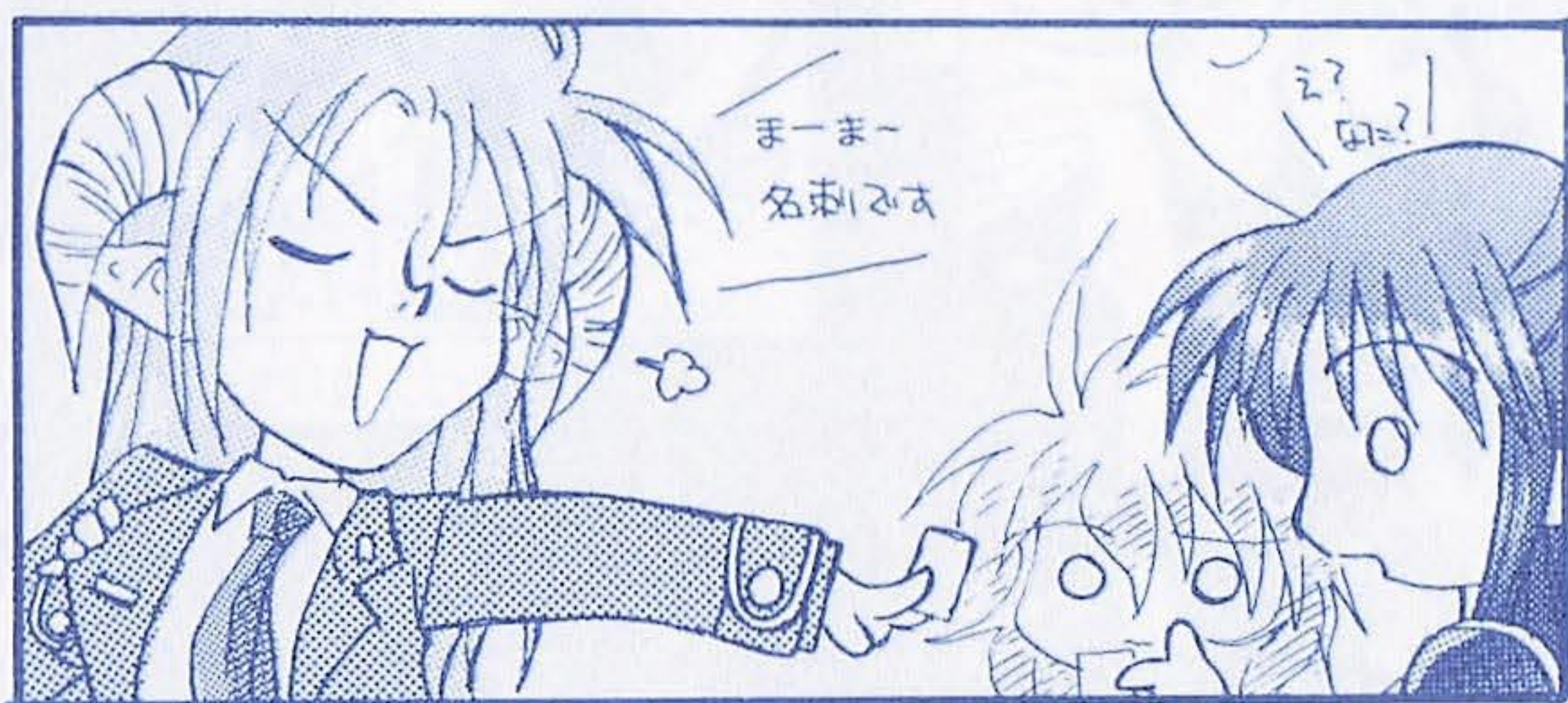
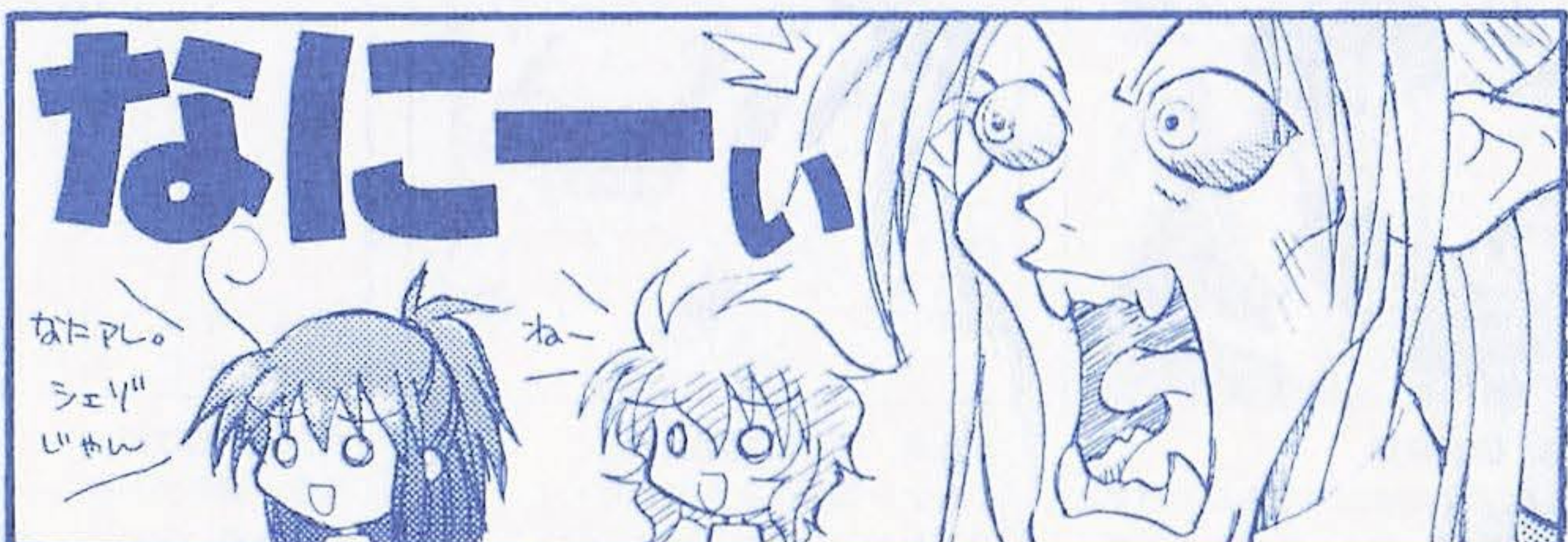
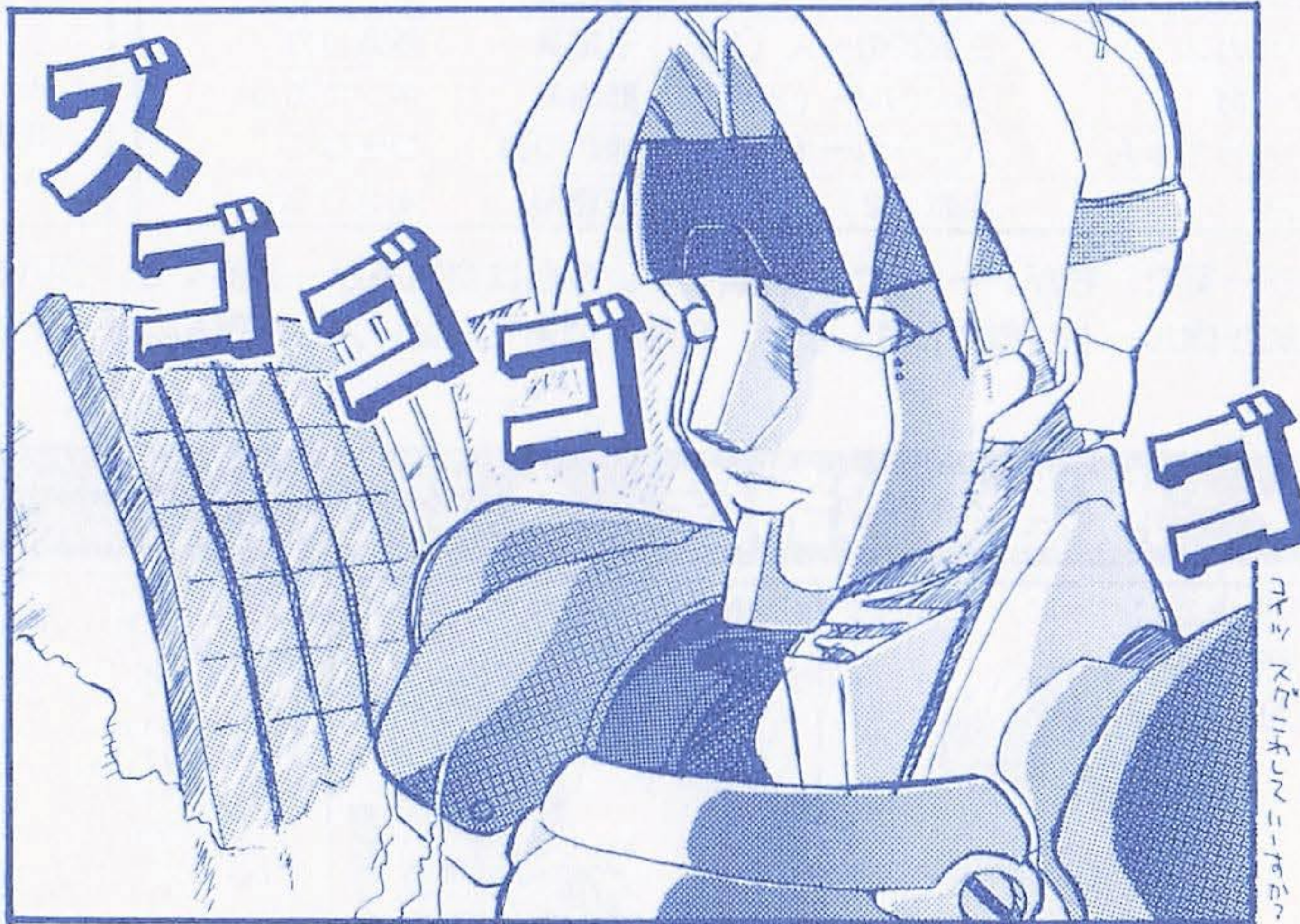
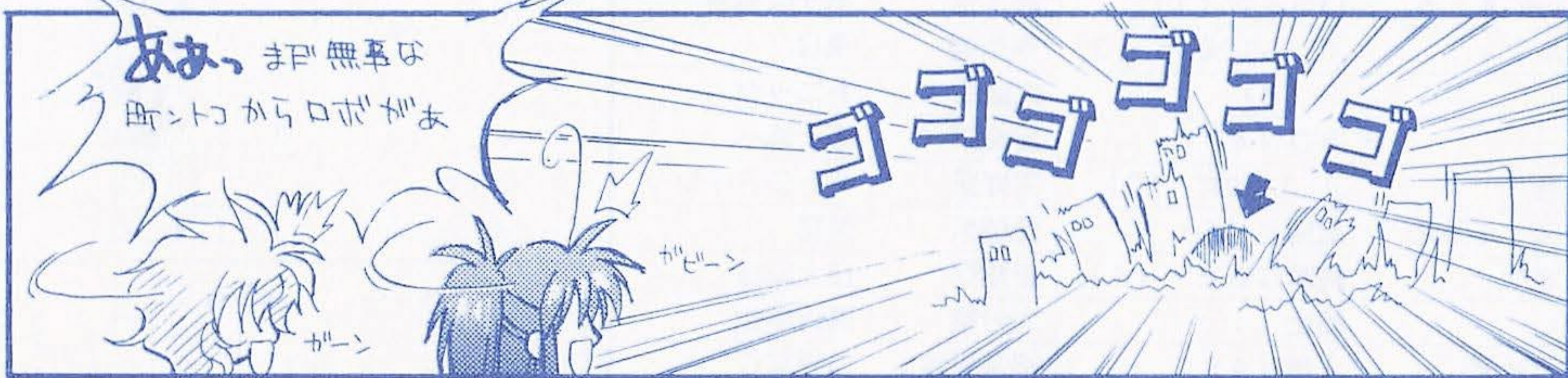
横浜市／ダンディ池田

リアルにすると怖いカンジするね（笑）

投稿ありがとうございました。みんな上手なので、選ぶのが大変です。最後にキル通信を一回だけ出します。興味のある人は80円切手同封で上人まで問い合わせてね。んじゃ、またどこかで会いましょう。さよなら〜。

そおれだっ
むらさき朱のドツボせかい
【白昼夢シアター】
あらすじ
「まどう界」を征服しようとする
「ぷよまん帝国」さたおさんと
スルトコロの「まどうレンジャー」たち
の前にビックサイズモンスターが
あらわれぷよまん屋をたてはじめた！
まーまー
名刺です
え？
なに？
ビクッ
ん？
まどうレンジャー
超美形指令官
サタン？
うそぉっ！まどうレンジャー
の指令官て
サタンだったん？
わははは
そのとうり
最近だれかさんが
かまってくれないもんでね。
ひまつぶしにね
はー
はー
は
は
あにょ～
あ～
だまされ
たーん

うおー 大ピンチ。どうする、オレ。

つづく

『闘将降臨・闘技会』～第3章～

お久し振りです、初めての方は始めまして！　第３回を迎えました闘技会、大会中継および進行のクーディアです。まずは今回の参加者ですが、総計は２９８名。うち、戦士系・７５名、盗賊系・８１名、術士系・９０名、祈祷師系・５２名です。祈祷師系の方を除くと、ほぼ人数差のない状態でしたので、予選突破は運の要素が前回より強かったようです。必殺技にたよる（といっても通常攻撃も相性がよければ当たりますが）祈祷師系は、もともと相手の職業による不利は全くないですから。それではベスト１６の発表一っ！

キャラクタ	職業（タイプ）	プレイヤー	
リトル・テイラ	戦士（1）	岡山県	緒方巳睦
モゼル	ギャンブラー（２）	千葉県	小坂那弥
ルアver.４．５	ロボット（１）	熊本県	あきば風希
苑堂ルフィ	大こうもりの乗り手（３）	東京都	高Q
ソウ	？（２）	大阪府	トニック
和食	ネコ（４）	愛媛県	坂上修一
花島翔	フリーのアナウンサー（２）	宮城県	テトロドキシン
リリス・ミラル	魔剣士（１）	青森県	葵雪
マリオン	純粋なるモノ（１）	愛知県	夜土麻雄
象亀	戦士（１）	大分県	高沢甲也
セルティア	人魚（４）	神奈川県	つきなこ
花沢流宇（１４）	家元（２）	宮城県	テトロドキシン
ドルガス	三獣司の一人（２）	千葉県	西条リカ
マーガ	シャドウマスター（２）	群馬県	ポンたろう
かんらちゃん	バニーガール（４）	神奈川県	つきなこ
ミキ	盗賊（２）	三重県	あさひな

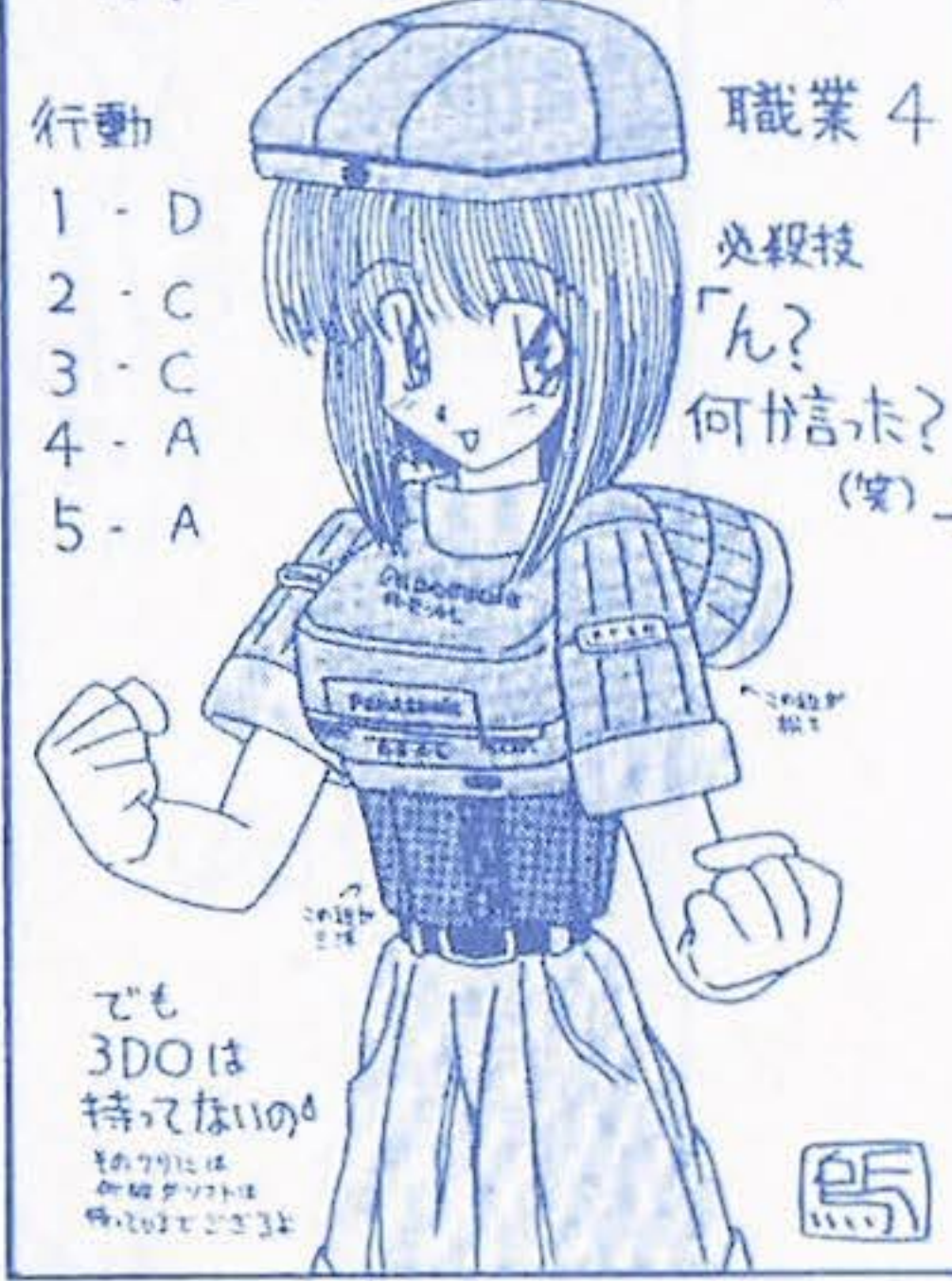
左が一覧で、右がトーナメント結果です。今回は盗賊系が一番多くて、ついで戦士・祈祷師の順番でした。結果は、盗賊が同ルートに集中してしまい、結局４位までには一人しか残んなかったです。

◆ 敗者のお部屋 ◆

ここは残念ながら予選で落ちた人たちのコーナーです。ちょっと印象に残ったキャラを紹介していきます

東京都／柳瀬羅那
別に必殺技は攻撃以外でもＯＫです。ほかの物に関しても、再現できる範囲で処理してます。

埼玉県／邪教合唱団団長
コーナー間違えたんじゃなくて、変えたわけね（笑）。"～すいせん"とか"顔"の文字が消されてるし。

大分県／玖次郎
今回一番名前の長かったキャラ。あまりにも長い名前は、決勝残っても"以下略"ついちゃいますよ？

東京都／ブラックバード
前回に引き続いてのゲーム機少女。ちゃんとＦ○もあったよん。

超速の戦い

はい、それでは、3位決定戦の様子を中継します。会場にはすでに、『戦士』のリトル・テイラさんと『三獣司の一人』ドルガスさんが控えています。職業こそ違えど双方共にスピードを主体にした戦い方をするようです。さて、試合の展開ですが、まずはリトル・テイラさん、ドルガスさんの攻撃をうまくかわしつつ、必殺の『クロスウインド』により、強烈なキックをたたき込みます！　それに対し、ドルガスさんも『火炎弾連射』によって応戦。その後の攻防も削り合いになり、からくもリトル・テイラさんが勝利を修めました。

なぜ?! 動物強し!!

いよいよ決勝戦の開始です！　ここまで勝ち残ったのは、『魔剣士』リリス・ミラルさんと、『戦士』象亀さん…、なんだかそのままですね（笑）。ちなみにリリスさんはその攻撃力で、象亀さんは防御力で勝ち残ってきました。リリスさん、まずはいつもどおり、剣より魔の炎を発する「紫炎剣」を放つ！　しかし象亀さんは甲羅の中にはいり、なんとか致命傷だけは避けた模様。しかしダメージは深そうです！　ここで象亀さんが突撃をしかけました。これが特殊攻撃の準備中であったリリスさんにクリーンヒット！　そのまま流れるような連続技で勝利しました。

簡単（なのか）?!　キャラクタの作り方

①キャラクタ名を決める。
②職業タイプを決める。
③そのキャラクタの行動を決める。
④（必殺技の名前を決める。）
…こんだけ。④は③で、Dの記号を使った人のみ必要な作業です。

●職業

4タイプの職業があるので、この中から、1つの職業タイプを選んでね。
番号さえ記入してあれば職業名は何だっていいよ。

①戦士TYPE－盗賊系に強く、術師系に弱い。
②盗賊TYPE－術師系に強く、戦士系に弱い。
③術師TYPE－戦士系に強く、盗賊系に弱い。
④祈祷師TYPE－防御は薄いが、必殺技の威力が強い。

●行動

行動は4種類あり、必ず5ラウンド分記入します。これにより中心となる戦い方が決まるのです。A～Dの記号をそれぞれ、1～5の順番で好きな順番で記入してください。A～Cの記号は、何回使ってもOK。ただし、Dの記号は一回のみです。もちろん、使わない記号があってもかまいません。

A…通常攻撃　－蹴り、投げなどの普通の攻撃。特殊攻撃に強い。
B…カウンター攻撃　－わかりやすく言うとガードキャンセル。通常攻撃に強い。
C…特殊攻撃　－そのキャラ特有の攻撃。カウンター攻撃に強い。
D…必殺技　－そのキャラの奥義です。一度しか使えないが非常に強力。

→〈記入例〉そうして作ったキャラクタがこれ。見てなるべくわかりやすく書いてね。

埼玉県／もえみーフラッシュ
会場破壊系キャラ続出！　たまには直してくれるキャラ募集。（阿門）

キャラクターは今回の使用に関わらず好きなキャラで応募できます。ただし、他社ゲーのキャラは使わないよーに。また、一人何枚でも応募できます。あて先はCT「闘技会」係までよろしくお願いしまーす。

BEAST CLAW ビーストクロウ

前回までのあらすじ

遥かなる時代、遥かなる時を越えた所に存在すると伝えられているヴィガント大陸。そこには多くの種族が存在し、平和な時代を謳歌していた。だが、その幸せな時は妖魔の出現によって破られた。そして過去の争いによる僅かな亀裂までもが今広がろうとしていた。

妖魔の襲撃は、多くの命だけでなく種族間の繋がりまでをも断ち切った。同盟軍の結成により決定的な分裂だけはさけられたがそれだけでは３つの勢力が４つになっただけの違いに過ぎなかった。劣勢の人族に対し、武具「竜牙」を使い戦況を変えようとする亜人族。まだ争いは収まりそうにない。

カランの谷の精鋭部隊敗走!?

妖魔軍撃退のためカランの谷に集結した各部隊は、カランの谷の妖魔軍を撃退したが新たに現れた増援部隊の圧倒的な強さに各軍とも多大な被害を受け撤退。カランの谷を突破した妖魔軍は龍人族の神殿前で結界に阻まれた模様。戦闘に巻き込まれなかったアイリス・レイン他数名の報告によれば、今までの妖魔達とは違い統率がとれていたのと、指揮官の存在が確認されているという事がわかった。

東京都・きゃわい

神奈川県・森川蜜柑

山口県・久遠こうな

岐阜県・椎名部

竜牙発動直前!?

前々から亜人軍の中でも噂になっている「竜牙」だが、ケルアキアの森で、それらしき物？　を目撃したという証言が複数の情報員から寄せられてきた。辺りが霧につつまれていたのと、亜人軍の警備が厳しく接近できなかったので、はっきりとした情報ではないのだが「古代竜族の様な巨大なシルエットだった」というのが全員一致している。亜人軍上層部に問い合わせた所、「そのような物は我々は所有していない。なにかの見間違いではないのか？それよりも今は妖魔軍の進行をくい止める事の方が重要」とのコメント。これに関しての新しい情報は随時流していきたい。

東京都・キラ・ネモ

神奈川県・りの

ダンスおやじ取り逃がす！

亜人軍では、先日大がかりなダンス妖精捕獲作戦を行ったが、突然現れた妨害者達によって行動を阻まれ、ダンス妖精を取り逃がしてしまった模様。追跡調査の結果、アルディの石碑にて平和のダンスを踊っている所を発見するが、同盟軍の駐屯しているこの地での騒ぎに利はないと判断。この件については手を引く方向に話が進んでいるらしい。

宮城県・どべ子

闇夜の惨殺者！　討伐隊募集

ウルドの町では、夜な夜な町の住人が襲われ惨殺されるという事件が起こっている。手口から妖魔の仕業ではないようだが、自警団の人数が減り警備手薄になっているため討伐隊の勇士を募っている模様。

「奢(おご)れる者の迷宮」発見!?

過去何者にも見つける事ができず、ただの伝説ではないかと思われていた旧龍人族のダンジョン「奢れる者の迷宮」、この度ホール付近を調査していたキエフ・A・Pが発見した。人族では、早急にこの迷宮を調査し旧龍人族の英知を手中にしたい所である。

東京都・F・スライム

北海道・しまやん

マスターに質問！

●１：往復ハガキは何に使うの？　２：レベルは何をしたら上がるの？　３：能力値は変更できないの？
　４：本陣が占拠されたらどうなるの？

＜愛知県・姫ノ樹亜瑠香＞

○１：結果の返送です。前回は遅れてしまいましたが… (すいませんです)。２：行動の成否でポイントを加えて、一定の値を越えると上がります。３：毎回変更ＯＫです。４：(できるなら) 他の所に寝返るか、ゲリラとなって再編成されるのを待つかから選択になります。

●実際にある話の種族の名前って使っていいんでしょうか？

＜東京都・緋央＞

○一応ＯＫです。あんまりヤバイのじゃなければ (笑)

ゲームの参加方法

　よう、ビーストクロウのマスター水無月だ。応募方法は、往復ハガキか封筒のどちらか一つ。往復ハガキの場合、ハガキの１枚目の表にはここ（コンパイル）の宛先、１枚目（往診）の裏には以下の項目を記入し、２枚目（返信）の表に自分の住所、氏名を書いて送ればいいんだ。封筒で送る場合は、ハガキ大の紙（１０cm×１５cm）に以下の項目を記入し、その紙の裏に自分の住所、氏名、ＰＮ等を記入して送ってくれればＯＫだ。

　ヴィガント大陸では謎の団体が作成、発行しているビーストクロウ・タイムズというニュースペーパーがあるんだ。入手希望があればこちらで配送してるんで、その場合、上記の応募方法の封筒を使い、８０円切手とキャラを一緒に封筒で送ってくれぃ。この場合返信用のハガキはいらないぞ。最後に、住所を書く面の下の方に「ＢＣ・Ｔ希望」と書いておくんだぞ。ほかにも質問、意見などあったなら、俺の所まで連絡してくれ。

キャラクターの作り方

　キャラクターは１人１キャラのみ参加できるぞ。キャラクターの名前は１０文字までで決めてね。種族も好きな種族を書いてきていいぞ。ただし、できるだけこの世界にあった種族を使用してくれぃ。はじめはレベル１からスタートだからな。次に所属を人族、亜人、同盟の中から決めるんだ。キャラクターの能力のタイプは、下の４つの中から決めてくれ。

Ａ：人間タイプ
可もなく不可もない。よく言えばなんでもできる。悪く言えば器用貧乏。

Ｃ：獣人タイプ
体力、力があり素早いが、オツムが少し足りないかな～。肉弾戦向き。

Ｂ：妖精タイプ
頭がよくて素早いが、力と体力はちょっとペケ。肉弾戦にはあまり向かない。

Ｄ：龍人タイプ
打たれ強くてパワーは抜群、頭だって悪くない。でも鈍い所が玉にきず。

記入例

種族／三眼族　所属／亜人　行動／4-D
名前／リューディア　タイプ／妖精タイプ
腕力 2
知力 8
魔力 8
瞬発力 4
技力 5
運 3
必殺技／ライトニングアロー
現在滅びつつある種族の生き残り。額の眼で未来を先見することができる。弱点は体力がない事。
はるか

能力値の振り分け

腕力、知力、魔力、瞬発力、技力、運の６項目に（レベル－１）＋３０ポイントを振り分けるんだ（レベル１の人は30Ｐ、レベル２の人は31Ｐ）。最低１は必要だからな。キャラクタータイプで弱い所でも、ポイントをつぎ込んで強化する事はできるぞ。

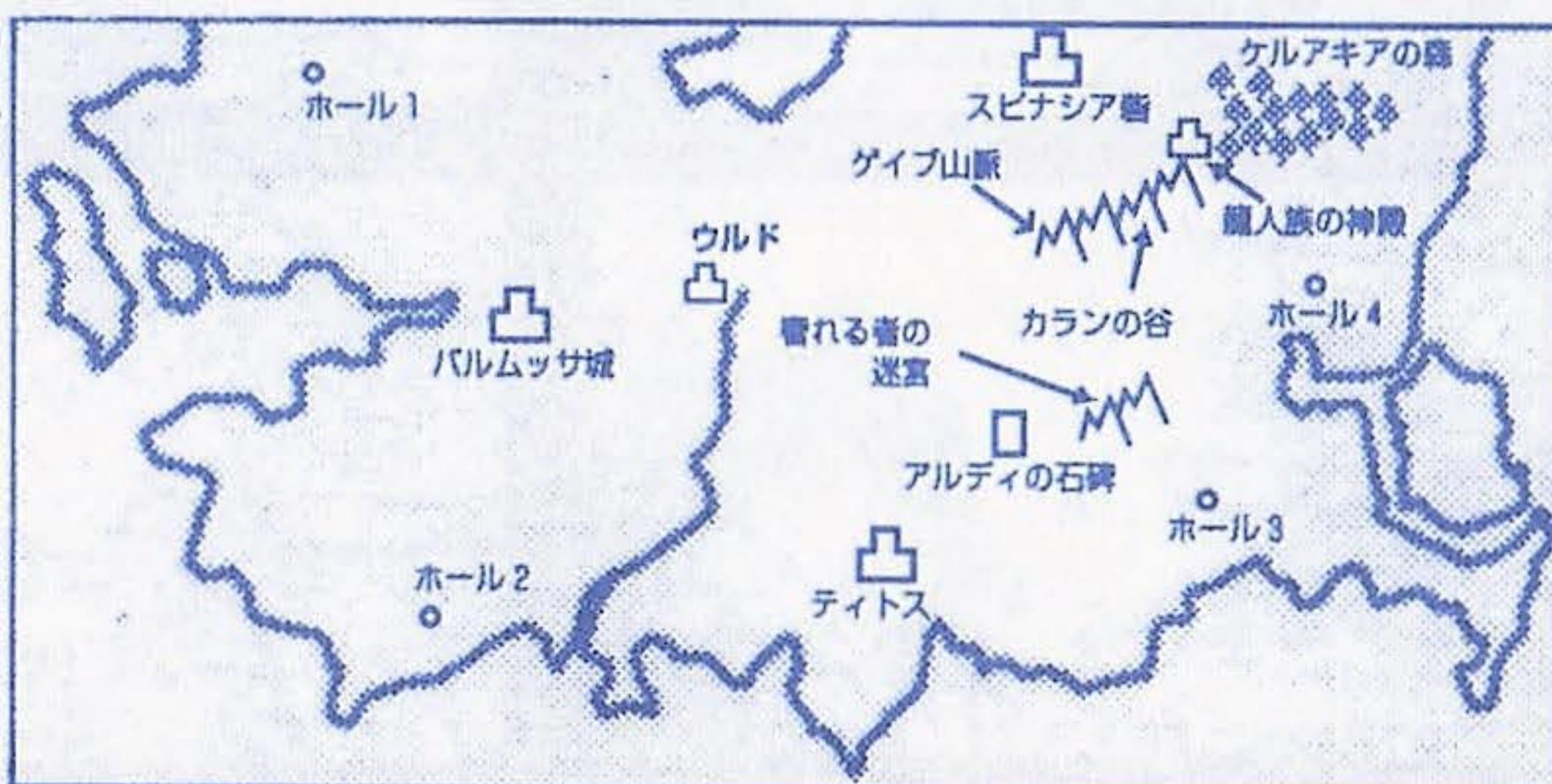
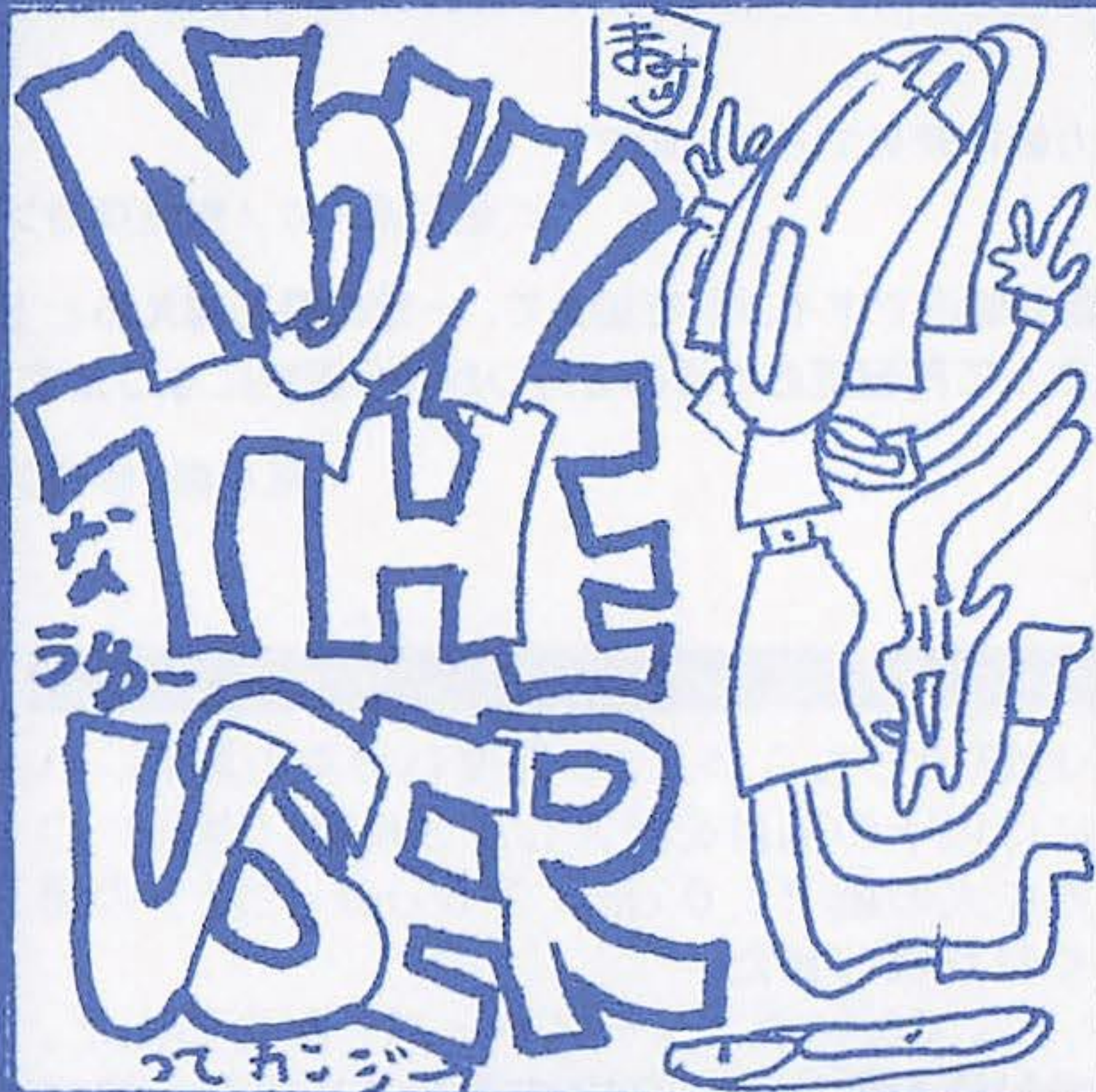
必殺技名

自由に決めていいけど、載せられないようなものはダメだぞ。レベルの回数使えるのだ。効果などを一緒に書いてきてくれるとうれしいぞ（書いてないと、こっちの想像で技の効果をきめちゃうぞ)。

ストーリープロット

　今回のストーリープロットはこれだ。前回と書き方が変わったので注意。行動は詳しく書いてくれると嬉しいぜ。あと、今回ようやくＭＡＰが付いたので参考にしてくれぃ。

●場所
１：アルディの石碑
２：バルムッサ城 (人族側本陣)
３：スピナシア砦 (亜人側本陣)
４：ティトス (同盟側本陣)
５：ホール (１～４)
６：龍人族の神殿
７：その他 (地名を書く)

●行動
Ａ：戦闘 (相手を記入)
Ｂ：説得 (相手を記入)
Ｃ：場所・物の探索・調査
Ｄ：朽れる者の迷宮にもぐる
Ｅ：その他

こんちゃ。お久しぶりのむらさきです。最近、あいさつにかまけて"なうゆー"の説明してないなぁ。っていうことで…

ここは"なうすた"のユーザーちゃん版みたいなコーナーです。だから、何書いても一応ＯＫのコーナーなのだ。これでわかる？　わかるよね？　たぶん…。わかんなかったら今回載ってるいろんな人のを参考にしてね。

ということでぇ、今回のタイトルは、

千葉県／にがむしぷよ　さんです。なんか見た瞬間オイラのハートをガッチリゲット！おめでとーん。次点は、Ｆ田Ｎ子さん、触手くらげびとさんでしたーん。次回はがんばってね。

お礼のことば。
- 風花されさ様: うれしい答えありがとうございます。僕もドッペルちゃん好きですよ？
- ひいらぎみたか様: そうですか。でもあなたのようなかたの意見もきいてみたいです。お友達してください。
- その他、僕に返答して下さった方、ごめんなさい＆返答ありがとう。

By. Sugar Cane まゆみ井

↑ 返答をくれたみなさまへ

今日和↓
P.N.変えてばっかで
ごめんなさい。
ユンパイルマン へ→
変な絵だけど
受け取って！
ちなみに
ぼくはシェリFANだよ。
P.N. 瑛

FC通信 第弐回

ふぁんくらぶつうしん

えー、前回からいろんな波紋をなげかけているＦＣ通です。まぁ、あれはむらさきの偽善的行為なので、みんな気にしないで気楽にいこうョ。

今回はシェゾとサタンとウィッチがＥ勝負でした。以下アルル、セリリなどあったけどおしかったねっ。意外にも親父に３枚もきてたのにはビックリ。もうちょっとで２枚掲載だったのにねぇ。

初めまして るららと申しまーす
好きなキャラは商人ガールズです
っつーことで商人ガールズFCをつくりませんか?
商人ガールズが好きな方、よろしく
浜風れみ様、ファンです。
PARAR GIRL達を又描いて下さいぃ
BY. RULALA.RE

投稿のきまり

えー、"なうゆー"ではみなさまの投稿ハガキを大募集していまーす。注意点を守って楽しい投稿をしましょうね。
っつーことでっ!

タイトル応募

- **縦6cm×横6cm**
- ワク内に「なうゆー」+「Now The User」と書くこと。

フリースペース応募

- **縦4.5cm×横7.5cm**
- 自分の名前（P．N）を入れること
- 投稿は一人一枚まで。
- FCとのダブリOK。

基本的注意点

- ハガキサイズの紙に書くこと。
- えんぴつ、ボールペンは禁止。ペンか、マジックを使うこと。

FC係はわかりやすくFC係と書いてくれるとうれしいなぁ。

次回の「なうゆー」の締切は、**7月31日 消印有効**です。

みなさんいろんな注意点を守ってボツにならぬよう気を付けましょうねん。

地下版 ラブ♡クラブ

このコーナーはなんでもアリーなコーナーだよ。なんでもオッケー。コンパイルに対してとか地下版のキャラヨイショーッとか、アンケートの声とかなんでも載せちゃうよ。今回はちょっとページお・ま・け！

●友人Aに地下版を見せた。「コニー先生」や「邪教」だけ見て「俺もコンクラに入るよ。」と言う。ちなみに僕は「毒まつ」で入った。(K.S)
【RIU】正しい地下版ユーザーの姿ですねぇ。
【蛙】あんたもダメや。

●なーんかむらさき朱さんってコギャル言葉みたいな～。(A.Y)
【朱】なんかぁ、ツボにはまったっていうか～？　そんなカンジィーみたいな？

●前号よりかなりP数減ってますが、なにかあったんですか？　レギュラーコーナーの原稿落ちもあったし。(A.S)
【上人】地下版ったら、気まぐれさんだから。前号が多かったっつー話もあるけど。

●豆乳好きだ。(H.O)
【恐竜】乳好きだ。

●さこんつ通さんのことを「さんこん通」さんとカン違いしていました。(Y.I)
【さこんつ通】これは前の会社で使ってたんスけど、名字の「さこ」に「んつ」をつけました。んでコンパイル入ったんで「通」つけました。えっ「んつ」って何かって？　それは…。

秋田市／健全少年27号
うおっほっほっほっ。

●私はショタです。おわってます。(Y.K)
【志茂田】そうですね（笑）。

●ういういの臣下Aがかっこよすぎで（笑）ついCT.16のNT氏と同じコトしてしまいました。(毒絵ラブラブエンペラー＝ねこゆーこ)
【ねこ】あー、なんだ、その…ほどほどにな。

●最近電車の中で地下版を読んでる人がいた。しかも同じ学校の人…。(Y.T)
【志茂田】地下版は家でゆっくり読むものだと思います。
【上人】志茂田さんがやってる所以外は怪しくないんですけどねぇ。いや、誉め言葉ですよ。

●BC.Tが来なひ！　なぜに!? (A.H)
【水無月】気のせいです。ウソ。少々待っててくれい。

●顔相撲より親父の靴下を支持する声が大きいような…自分含め。(T.K)
【上人】なんか親父フリークが盛り上がりを見せています（笑）。ちなみに「ハガキがいっぱい来たらコーナー化」ってゆーのは「やってねハガキ」じゃなくて「載せたくなる投稿ハガキ」の事よーん。親父はねぇ、支持率より投稿率が低いの。

●やっぱり一速さんのこと、信じることにしました、私。(S.S)
【上人】上人ブラックと上人ホワイトがいるので気をつけてください。
【朱】やっぱ、むらさきっスよー、みたいな？
【阿門】ついでにグレーとブルーもいるんでしょ？　まれにニセモノにもなるし…。
【恐竜】とりあえずメシおごること。

●私は初めてコンクラを読んだのですが、ほとんど意味不明だった。(K.K)
【上人】みなさん、最初はそーおっしゃいますよね。
【W/K】10年位前から見てるけどずっとそーです。

神奈川県／柴崎景織
よっしゃ！　ページをめくるのだ！

宮城県／どべ子
それじゃ戦隊モノの悪役として登場させましょう。(RIU)

名古屋市／天パ
シェゾってこーゆー役が妙に似合うよなぁ（笑）。

千葉県／霧之助
来年も予定中！　腕を磨いてやって来るのだぁ！

福岡県／長岡政嘉

性別換えより、おねーちゃん化の方がハガキ来た。

横浜市／鵠静寂

パララ子ちゃんが一番人気のよーだ。

埼玉県／ソラノスズメ

このコも男のコと思われてるキャラのようだネ。

東京都／ねこだま

そのまんまじゃないかー。とか言って載せるし(笑)。

盛岡市／紫藤水

そんな笑顔でせつない事を聞かんでくれ…。

群馬県／MIHO

そーですねー。誰か描いてくれないかなー（笑）。

神奈川／ねこゆーこ

シェゾのルーツな人だっけ？←（忘れんなー）

東京都／犬鬼譲刃

出番少ない割に人気あって嬉しいですねェ。(RIU)

●ういういまんがとばしてるねぇ〜。「塩!!」にはまいっちゃった。(T.H)
【ねこ】大丈夫。もう飛ばなくしたから。
【蛙】よし、次はビルの屋上から飛べ。
【ねこ】…飛ぶなよ。

●「闘将降臨闘技会」に送るキャラクターは女の子じゃないといけないんですか？ (E.S)
【阿門】そんな事はない!! 別に男（野郎）でも動物でも得体の知れないものでもＯＫ！ 単に前回女の子キャラの比率が多かっただけだよん。

●ＢＯＤＹ＆ＳＯＵＬ。熱かった。(Y.K)
【阿門】もっと燃えてください。火事は出さない程度に。

●木戸さん、育児日記（?）続けてくださいね。読むとほのぼのできるから。(T.E)
【木戸】一速さんが、地下版でコーナー作ってくれるそうです。
【上人】ウソです。

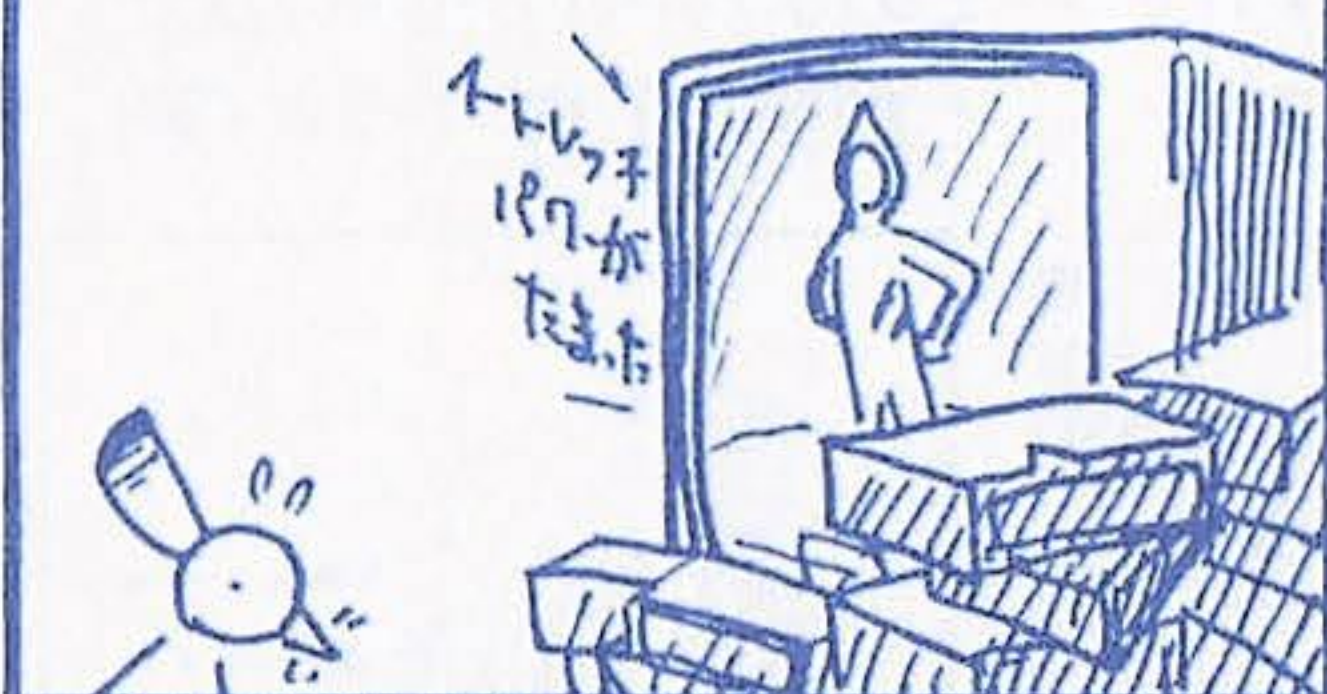
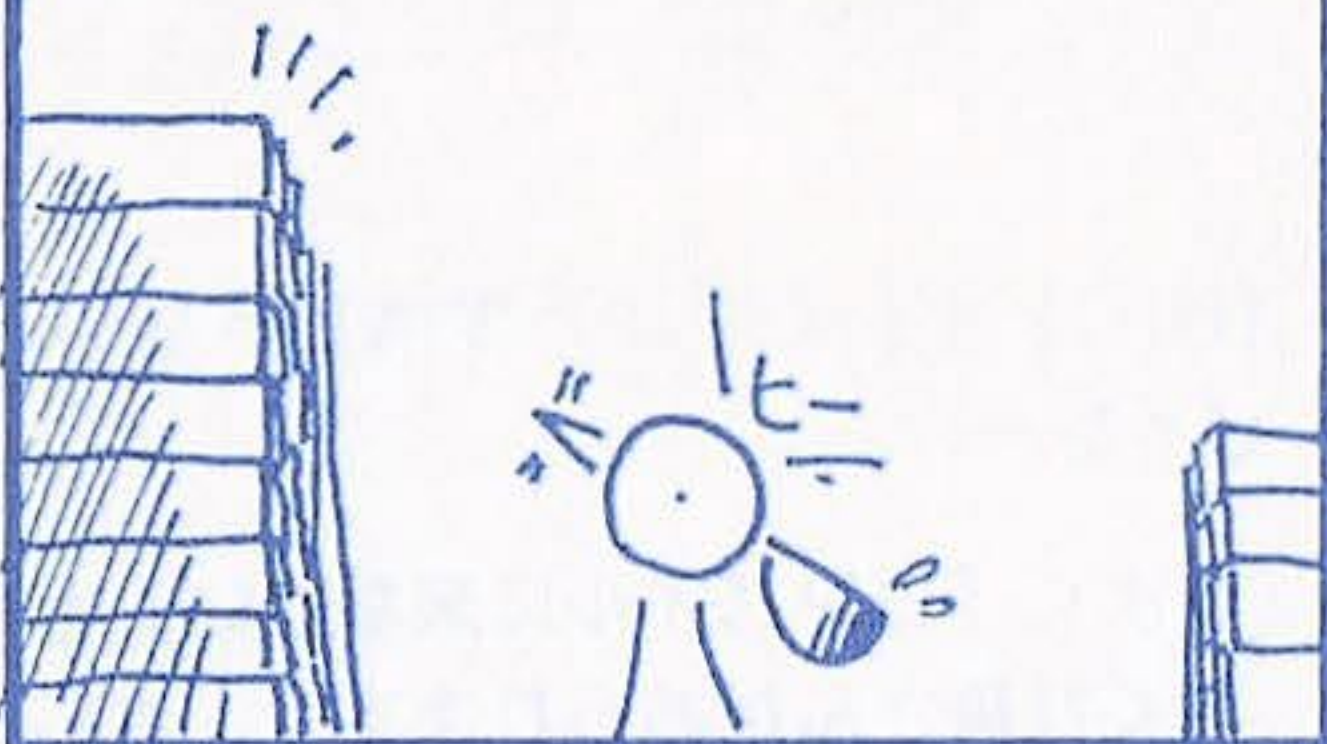
●「商人戦隊５ガールズ」始めてください。(M.K)
【RIU】多分おそらくそのうち始まるでしょう。

●なうすたの壱さんの絵がとても弱々しいので心配でした。でも、もう平気ですよね？ (M.N)
【ねこ】病院で見た壱さんのふとももは、とてもセクシーでした。
【壱】責任とってくださいね。
【蛙】ゆ、ゆるさ〜ん!!

●どーしてTAIZOさんのあのイラストが霞様に似てるんですか。霞様のファンが傷つくと思わないんですか？ (Y.I)
【匿名希望の女王様】だってそっくりなんだもん。
【志茂田】社員の間では似てるって評判だったんですよ。
【上人】この人達は、愛情が歪んでるからねぇ。
【阿門】あんたもや。
【RIU】歪んでないと愛情じゃないじゃなーい。

●よく「コンパイルに来なさい」と書く社員さんがおられますが、まじで行ったらやっぱり怒られるんでしょうか？ (Y.M)
【RIU】そんな弱気ではコンパイルに来る資格なし。
【恐竜】冗談で来たら怒るよ。
【W/K】手土産次第では？ あ、アポは取ってね。

●みがくさん、「私」シリーズ再開希望です。(H.S)
【みがく】私は流される人なので、きっとどうにかなるでしょう。

●弥隠さんはまだなにかを隠しているような気がする。(Y.M)
【RIU】するする。
【蛙】そりゃ〜、もぉ。
【弥隠】そうですね。さようなら。そしてありがとう。

wizard

●むらさき朱さんへ。ボツ原稿が欲しかったりするのですが1枚ぐらいくれませんか？ (F.N)
【朱】ミ○トとこーかん。ア○ナでも可。みたいな？

●ホチキス一本ささってなーい！ (T.T)
【wizard】アタリです。

●昔に比べてＰ数も増えたよね。今じゃ地上版よりも楽しみなんっスよ。いろいろ投稿していきますので、これからもよろしくネ。(R.E)
【志茂田】知らな～い（笑）。

●ぼくＲＩＵ様が今の今まで男の人かと思ってました。ごめんなさい。ファンから大ファンになりました。(T.Y)
【RIU】同意見多数。なぜ？　この画面からにほいたつ女らしさになぜ気づかぬ？
【志茂田】女らしさはにほいたってませんけど、女王気質はにほいたってましたよねー（笑）。

●ＲＩＵさん、えっちぃトリオ・ザ・バンシーを描いてみてください。(T.S)
【上人】はい。今回のおねだり君は君です。おめでとー。

●さるかいかいさんって女性だったの？ (K.T)
【さる】さるですから…。

●「なうゆー」の「手紙ください」という人は年齢も書くべきだと思う。(E,T)
【朱】かくべし！　みたいな？

と、いう訳で今度は壱さんファンクラブが発進したようです。見えないと思うのでリライトしましょう。この私がッ（笑）。
「魔導、ぷよをメインに壱先生を尊敬する方、是非とも参加を!!　共に壱先生を敬いましょう！　興味ある方は80円切手、アテ名シール同封で下記まで!!　〒113　東京都文京区千駄木4-20-1　鈴木みうゆう」だそうです。さて、ここでお願いですが、最近ファンクラブが流行ってますが、字は大きく書いてくださいねー！　よろしく！

沖縄県／越前屋也

「オヤジさん！」ってカンジのワビサビのあるイラスト待ってます。

長野県／蓼科あかね

独特の世界にみんなクラクラ～らしい。

山口県／繭

100点満点おめでとう。落第もしてみてね。

東京都／清和日和子

昔攻略本でアルルのコスプレした人がポニーだったような…。

とつぜんまんが
いけいけ!ルルー
おじょうさま♡
わたしの名はルルー!
とつぜんだけど
サタンさまに
ラブラブあたっくします!
いかなる者も
私の足元へ!
このほれ薬で
Go!
うっ!
ぷしゅう～
しっぱい!
ききすぎ、
どんなのぞみも
たちどころにっ!!
今度はサルの手で
あらためて
Go!
サタンさまと
けっこんしたいっ!!
いきなりだが
わたしはサタン!
魔法でちょいと
若返ってみた!
ぽ
ぽ
だれでも
気をゆるして
しまう子供姿で
もうウハウハさ!
てなわけで
この姿のまま
アルルに
あたっく!!?
なにやってんだ
ゴス
ぎゃ～っ!!
なにすんだよ
この
エロガキ～!!
ひゅるるるるるるる～
まきめは
いつごろかな?
ぷらん
わく
わく
ぷらん
ばっきゃっ
血痕。
いや、すまん。
おわり

について考える

一部の読者の支持を真に受けて、あの不朽の名作が帰ってきました(笑)。再開するにあたって過去のを見直してみましたが「うわー、恥ずかしー」みたいなー(笑)。そんな、こっ恥ずかしいのをまたやってみましょう。頭のスイッチをガシャッっと変えて、宇宙について考えてみるコーナーです(どこが?)。ではどうぞ。

卵 17

人には、心という名の卵が住んでいる。それは「永遠に一緒な」自分自身。自分で育てるもう一人の自分。良い行いや悪い行い は、人の為とか、人の目を気にして行う事じゃない。自分のした事や、考えた事は全部、卵(自分)の栄養になっている。だとしたら、とるべき行動は分かるはず。自分の心が喜ぶような、事をしよう。自分の中に心(卵)がいるってこと、きっといつか気づくから。心が未熟なうちは、頭で制御して自分を創っていく。だから、頭と心のどっちも大切。

現実に、人は生れながらに平等なスタート地点にはいないが、スタート地点だけで人の価値は決まるもんじゃない。ちゃんと「努力した分、 成果がでる」という法則は平等に働いている。出だしや、速度、途中の道は違うかも知れない。でも死ぬまではゴールじゃないのだから、ゆっくりいろいろな喜怒哀楽を噛みしめて生きていけばいいのではないだろうか。だって人生は、自分の心を強く豊かに、まわりの心を強く豊かにする事を目的に用意されていると思うから。ゴールするまでは自分を変えていける。苦労の量だけ、心に刻むものが大きい。だから、闇の途中で歩みを止めないで。乗り越えた時、強い意志を手に入れているから。そうしたらもう迷わないで歩いて行ける。

勉強 18

現役の時は「こんなん勉強しても使わないしぃー」と思ってあまり勉強しなかった。とっころがー、使えるのだ。いろんな所で「そういえばっ」ってカンジで連想していろんな発見に繋がる。いやー、もっと勉強しとけば良かった(笑)。つまり勉強しないと「やっぱ使わない」んだけど勉強してると「応用ききマス。便利、便利」って事。勉強は、自分の可能性を 広げる手段なのよね。勉強つっても学校で教えてるものに限らなくって。学校では必要最小限の事を教えているだけなんだから。…だからいるんだけど(笑)。

勉強は軽い程度でいいからしておこう。頭の本棚のどこかに入ってれば必要な時に取りに行けるが、ないと出て来ないからねぇ。最近、若者の活字離れが文部省でも悩みのタネらしい。確かに教材は面倒なものが多くて、分かりやすい書き方をして欲しい所だが、難しい表現とか、含みのある世界を理解できるようになるってのも勉強だからねぇ(笑)。でもそればっかりだと、難しい物言いの人になっちゃうから、遊んでおく事もお忘れなくー(笑)。勉強が上手な人は遊びも上手いって言うし、勉強とは、本棚を広げる事自体が目的な、楽しくて役に立つもんなんだよ、きっと。…してないオレがいうな〜みたいなー(笑)。

文芸の友

ようっ、相変わらず格ゲーにはまってる水無月だ。対戦相手に飢えてるんで見かけたら勝負挑んでくれ（わからんわっ！）。と、いうのはおいといて、今回のテーマは「無題」。長い文章は採用しづらいんで、やや短めの投稿を希望するぞ。次回は「今困ってる事」だ。投稿まってるぜ！

●私は人間が嫌いなんですがおかしいでしょうか。ちなみに非人間は好きです。　兵庫県・ヨハネの黙示録

○君とはいい友達になれそうだよ（笑）。

●コンクラのハガキ投稿するようになってから、とってもお姉さんを描くのが好きになっちゃいました（キレイなものからあやしいものまで）。こんな気持ちになった人は私だけではないはず。　京都府・塔野雅

○よしよし。あとは猫耳を付けて描くようになればもう終わり（アレ？）

●ＣＳＡとは、「こうみえてもそこらの奴とはアレが違うぜ？アレが。」であり、昔の地下版を思わせるメッセージですか。　福島県・錦

○否、「これこそ最強最後のあーるぴーじー」の略であり、ソフトがでてもすでにハードが壊滅状態で買うに買えない者どもの魂の叫びである。

●ＣＣ入って１〜２年なんですけど、この１〜２年でイッキにあやしくなってしまったような気が…。でもフツーの人には戻れないと思うので、このままコンパイルと共にあやしい道を極めちゃおうかと思ってます。（言い切るか？）と、ゆーコトで、とーぶんはＣＣ会員やめないつもりです。　埼玉県・稚羽矢涼

○いやいや、きっと素質があったのさ。これからもよろしくたのむぜ。

●私の学校の制服のスカートの長さは、ひざ下５〜７cmなんです。７cmってあたりなんか中途はんぱって感じで意味不明ですよね？　そこで、次号のテーマは学校の変な校則でやりましょう？　愛媛県・ＳＣまゆみ丼

○と、言う意見もありますので、次回のテーマは「今困っていること！」（何故!?）

●地下版22号で地下版歴１年になります。時の流れは早いもので知らぬ間に私、受験生ぢゃんかっっ?!　やっと志望大Ｇoサインが出たので、これからもっと成績上げれるよーに勉強頑張る。今は、手っ取り早く点数の上げれる英語と理科にはしってます。でも１日に１回サタンに会わないと気が済みません。助けて下さい。　長野県・蓼科あかね

○「光陰矢の如し」ってやつだね。頑張れ！　行きたい所に行けるのが１番だよな。

●なんか私のペンネームは呪われているらしい。某雑誌にもペンネームで投稿するとかならずボツり、本名で出すとなぜか載ってしまう。ここでも本名使えばいいものを大きな事情（？）があってP.Nを使用しなくちゃならない。だからといってP.N変えたくないし…誰か、私を光へと導いて下さい（笑）。　新潟県・にぼしこんぶ

○闇にだったらいくらでも導いてやるぜ（笑）。

●ちかんさん。俺のケツをさわんのやめて下さい。泣きます。　埼玉県・佐伯和志

○という事で、俺以外佐伯和志のケツに触れる事ヲ禁ず。禁を犯した者は、乱舞かまして燃やす（笑）。

●前に「運はなくなるのだよ」と書かれましたが本当にこのごろ運悪いです。どうしてくれるんですかっ！（やつあたり…）　神奈川県・ひゆな

○毎日猫耳娘を描き投稿せよ。さすれば至福の日々が待ってるであろう。

●なんでコンクラやＤＳは試験前に届いたり発売したりする事が多いのですか？　ほんとにひどいよなぁーコンパイルは（笑）。何かたくらんでるんでしょ？（笑）　神奈川県・柴崎景織

○はっはっはっ、今頃気づきおったか（笑）。アレは日々勉強してないとテストの時投稿できなくて困るから毎日の努力は惜しむなという事だ。ローマは一日にしてならず、千里の道も一歩から。

●花の高校生活第１回目の中間試験。試験１日目とともにコンクラが送られて来た。私が赤点を取った事は言うまでもない。（でも投稿するもんねー）　北海道・バカ奈澄

○投稿するのはいいが、試験ぐらいは軽くこなしときな。取り返しのきくうちにな。

●待ちに待ったコンクラ58号が僕の家にやってきたのはテスト３日前の５月20日。59号の〆切は５月29日……その日はテスト終了の次の日。コンパイルは僕を殺す気か？　神奈川県・ねこゆーこ

○両立させるが吉。怠りなければテストがあっても困らぬハズだと思うが。日々精進だ（人生そんなに上手くいかないが）。

●私、19号から仲間入りしたので、毒まつたけがどの様なものなのかわかりません。どんなコーナーで、どのような投稿があったのですか？　静岡県・雨降

○下の様な人達を作ってしまったコーナーです（わからんて）。

●私は思う。近頃の地下版はまるで嵐の前の静けさの様に大人しい。いや、既に嵐は過ぎ去ってしまったのか。一部には残っているものの、かの糊付けコーナーの様なページ等は明らかに減っている。楽しいと思える気持ちとは何なのか。私は何を求めてゆけば良いのだろう。　神奈川県・青空鳩子

○猫耳娘だ（笑）。

地下版用投稿のお約束

●**次号分の投稿締切は**…1996年7月31日消印有効。　それ以降のものも次々号に回すだけで受けつけてますので、どしどし送って来てね！

●**あて先と係名**…住所は後表紙の会社の住所で。
係名は、**『CT.（コーナー名）』**
として（　）の部分に目的のコーナー名を記入して送ってね。係名で仕分けしてるから係名は指定のものを正しく使ってくださいな。あと、係の違うものを１枚のハガキの中に納めちゃだめ！　担当者が違うので、目的のコーナーに届かないぞ。気をつけてね。

●**まとめて送ろう**
ハガキは封筒でまとめて送れるよ。その場合は、封筒に書く係名を「CT.それぞれの係」等にし、中のハガキ一枚一枚にも「宛てた係名、自分の住所、氏名」を書いてね！　そーしないと届け場所と投稿者が不明になってしまいまーす。

一人一回一枚投稿なコーナー

●**アンケート**…裏の項目に答えてね！　切って貼るか、コピーして貼るか、直接書くかは自由です。裏の住所と係まで送ってください。なお、注意は裏に書いてますので読んで、正しく送ってね。ご協力お願いしまーす。あと、一人が何枚送ってくれても１カウントですのでご注意！

●**なうゆー**（NOW THE USER）　このコーナーは多くの人を載せたいので一回につき、一人一枚採用となっておりまーす。だぶりをチェックする時間を省く為に、一回につき一人一枚だけ送ってきてね！　お願い

アンケートに答えてもらっちゃおう！
抽選で以下のものプレゼント！

1 ●【単気筒】 カラーサイン色紙
2 ●【ねこにゃん】 カラーサイン色紙
3 ●【白龍鳳霞】 メガCDソフト
4 ●【恐竜単車】 バザールで○ざーるノート
5 ●【既存品】 ぷよカセット&スピーカー
6 ●【既存品】 PCぷよ通 ポスター
7 ●【ウラもの】 サターンぷよ通CMラフ

後表紙はアンケート

コンパイルクラブ地下版 1996.7 発行
企画・制作コンパイル／発行人　MOO仁井谷／編集長　上人一速

地下22号アンケート　with59　1996.7 発行

■欲しいプレゼント［　］番
■住所　〒

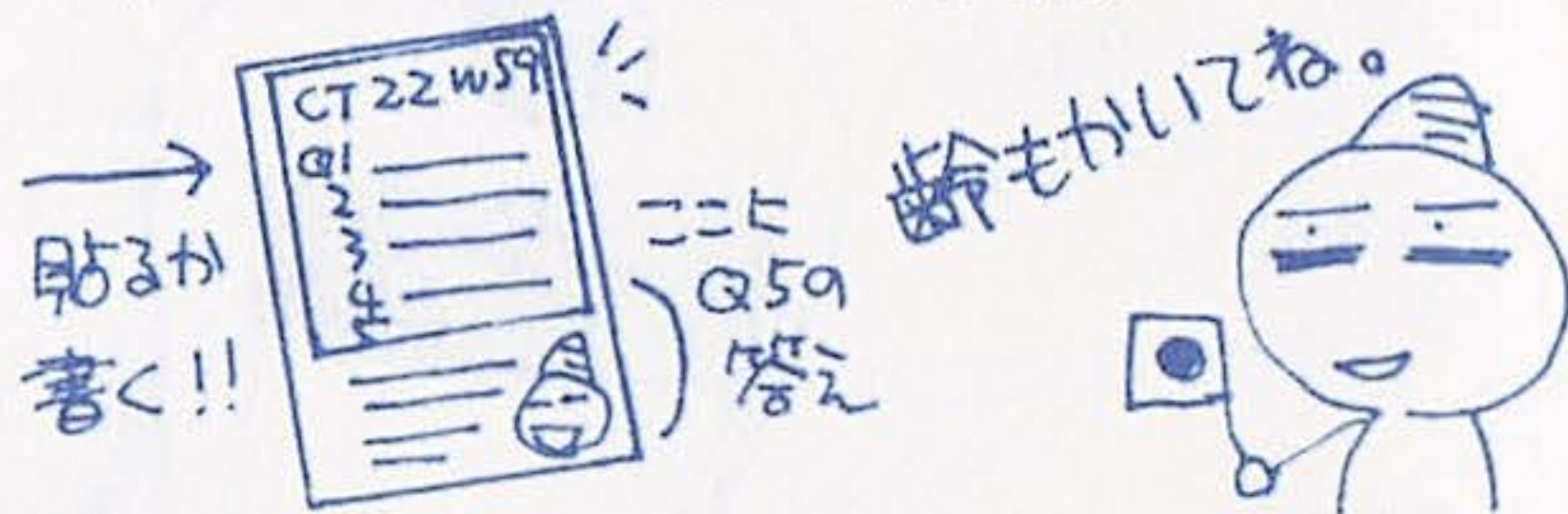
■氏名・イニシャル・年齢・性別・会員NO.

Q1. 今号の地下版でおもしろかったコーナー名と理由
①
②
③
Q2. 今号の地下版でつまらなかったコーナー名と理由

Q3. これからも続けて欲しいコーナー名
①
②
③
Q4. 毒あり地下版と毒なし地下版のどちらが欲しいですか？
ありなし ←○をつけてね
Q5. 地下版に関する意見・感想　地下版の事で書いてね！

^切り取り線^

【応募方法】

●手書きやコピーでO.K.　だけど
・手書きの人は読みやすく書いてね。当たっても読めないと送れないよん。
・レイアウトは変えないでね。紙は上方に縦に張ってね。
●一人一枚だけのチャレンジだ！
●ハガキ大のもののみ受けつけてます。
●コーナー名は目次から選んで書いてにょー。
(ページじゃダメにょー。タイトルでね)

【アンケートはこちらまで】

732　広島市南区京橋町 1-7
アスティ・第一生命ビルディング
（株）コンパイル
「CT・地下版は風邪ガンガン」係

●アンケ締め切りは **7月31日** 消印有効。